



Activiteitenverslag 2022
Stichting Kantlijn Amsterdam

Gericht aan de subsidiegevers en de fondsen die ons hun steun en vertrouwen geven.

Oprichtingsdatum: 20-04-2017

K Schrijvers
Collectief
Kantlijn

// Verhalen
van
de straat

// Kortenakenstraat 16
1066 HS Amsterdam
www.kantlijn.org



Het stichtingsbestuur bestaat uit: Claudia Hettinga (voorzitter), Viola Zevenhuizen (penningmeester), Jesje De Schepper

Kort verslag van de activiteiten in 2022

De workshops

Tot het voorjaar 2022 was Kantlijn, wegens corona maatregelen nog genoodzaakt flexibel om te gaan met het aanbod van de Workshops. De Diaconie Amsterdam heeft altijd ruimte geboden aan Kantlijn om onze kwetsbare groep te blijven ontvangen. Daar hebben we na het sluiten van onze vaste locaties (Horizon en de OBA oost) dankbaar gebruik van gemaakt.

Vanwege de maatregelen boden we tot eind januari 2022 online workshops aan. Na de opheffing van de maatregelen zijn we daarmee gestopt en zijn we terug gegaan naar de workshops op locatie. In de Horizon startten de wekelijkse workshops weer op maandag 24 januari 2022. De locatie Oost in de Oba opende haar deuren voor Kantlijn weer per 11 februari.

Dit was erg fijn omdat we merkten dat deelnemers snakten naar echt levend contact. Het jaar 2021 schoot in dit opzicht tekort. Ook was de animo voor de online opdracht afgenomen (8 - 12 deelnemers per les, tegen 12-18 deelnemers per les op een fysieke locatie). Uit gesprekken met deelnemers weten we dat onze groepen niet alleen samenkomen om te schrijven, maar ook vooral om met elkaar te zijn. Ze zoeken elkaar op. Ook buiten de workshops. Kantlijn biedt een veilige haven voor onze deelnemers om samen te komen om te schrijven en om elkaar te ontmoeten.

De continuïteit die Kantlijn het hele jaar door biedt was tijdens de coronajaren (2020 en 2021 en een deel van 2022) beschadigd. Wij zijn blij en trots dat we in 2022 de continuïteit, vastigheid en veiligheid van de wekelijkse vaste live lessen weer hebben kunnen bieden. Ook de zomerworkshops zijn doorgegaan.

In totaal hebben er in 2022 119 workshops plaatsgevonden.

5 online
3 bij de Diaconie
45 bij de Horizon (West)
46 bij de Oba Oost (Oost)
20 nieuwe 'Docent op Locatie' workshops

Tijdens de lessen zien we een groot verloop van mensen die komen en gaan. In deelnemersaantallen is er sprake geweest van groei, maar vooral stabiliteit in aantallen op de locaties in West (de Horizon) en Oost (OBA Oost):

Vaste deelnemers: In West is er een vaste groep van 14 deelnemers en in Oost een vaste groep van 10 deelnemers. Deze deelnemers hebben veel baat bij de wekelijkse activiteit bij Kantlijn. Ze komen trouw elke week en noemen het een lichtpuntje in hun week. In 2022 hebben zich in totaal 12 nieuwe deelnemers aangemeld die nu wekelijks deelnemen aan de vaste workshops.

Deelnemers die komen & gaan: Bij Kantlijn hoeft je je niet aan te melden om een workshop bij te wonen. Gewoon binnenlopen is een deel van onze werkwijze. Ook dat kan gelukkig weer inmiddels, vooraf reserveren is niet meer een onderdeel van een pakket aan veiligheidsvoorzieningen rond corona. We zien in beide locaties afwisselend 4 - 6 nieuwe deelnemers die komen en gaan. Ze weten Kantlijn te vinden en hebben waarschijnlijk ook baat bij de lessen, maar voelen minder dat ze er wekelijks naartoe moeten.

In totaal schatten wij het aantal deelnames aan de workshops op 1719.

Optredens: na twee jaar eindelijk weer Kantlijn LIVE!

In mei 2022 organiseerden we voor het eerst in twee jaar weer een Kantlijn Live editie. Het was een groots feest voor de deelnemers. Eindelijk konden zij hun schrijfproducties voordragen voor publiek. Peter Faber droeg een prachtig ode voor over hoe hij kracht uit zichzelf haalt en misdaadroman-schrijver René Appel werd geïnterviewd over zijn schrijfmethode.

In november organiseerden we de tweede editie van Kantlijn Live, onder de naam *Ga je mee verdwalen?* Plaatselijk nieuwsblad Oost online wijdde hier een item aan, die is hier te lezen:

<https://oost-online.nl/verdwalen-is-iets-anders-dan-verloren-lopen-een-gedichtenavond/>

Publicaties. Er werden 64 teksten in de Z! krant, de Amsterdamse Straatkrant, gepubliceerd; die krant verschijnt driewekelijks in een oplage van 10.000 per editie en wordt stadsbreed gelezen.

Daarbij hebben twee van onze deelnemers hebben een eigen publicatie met korte verhalen en gedichten uitgebracht.

Een nieuw beeld en een nieuwe uitstraling

Er is met de vormgever Steffen Maas gewerkt aan een nieuw beeldmerk. Het nieuwe beeldmerk draait om "Kintsugi", de Japanse filosofie van het "gouden herstel". Gebaseerd op een techniek uit de 15^e eeuw om gebroken keramische voorwerpen op zo'n manier te herstellen dat de breuklijnen duidelijk in het oog springen. De barsten worden niet weggewerkt, maar geaccentueerd door ze met goud te bedekken. De filosofie achter deze techniek gaat verder dan een artistieke vaardigheid. Immers raakt het aan de symboliek van genezing en veerkracht.

Deze beeldproducten helpen Kantlijn om meer zichtbaarheid te geven in ruimtes van onze partnerorganisaties. Denk aan buurthuizen en theaterkamers, maar ook aan het kantoor van een casemanager van een GGZ-locatie. Onderstaande (voorbeeld) flyer is verspreid op plekken waar potentiële deelnemers komen. Denk hierbij aan GGZ-locaties en professionals die hun cliënten naar ons kunnen doorsturen. Binnen *Docent op Locatie* sturen wij ook docenten uit naar een locatie in het geval dat er interesse is voor workshops. Deze flyer werkt dus zowel als passieve vorm van werving (deelnemers naar één van onze locaties trekken), maar werkt ook proactief voor onze coördinator om met locaties en professionals het gesprek aan te gaan om workshops aan te bieden.



Een nieuwe website

Sinds de zomer van 2022 staat er een nieuwe website op Kantlijn.org. Hij ondersteunt het nieuwe beeldmerk. Komend jaar willen we meer archiefmateriaal publiceren, zodat de verhalen van de Kantlijn schrijvers makkelijker te vinden zijn. De verdere ontwikkeling hiervan en een koppeling aan social media moet het in de toekomst makkelijker maken om het werk van onze schrijvers online te verspreiden.

Overzicht van samenwerkingspartners in 2022

Doelgroepbenadering

Kantlijn is een organisatie die ruim 15 jaar geleden is ontstaan uit de koker van het straatpastoraat/ De Diaconie in Amsterdam. Sinds 2017 is Kantlijn een onafhankelijke stichting die schrijfworkshops aanbiedt aan iedereen. Een specifieke doelgroep als daklozen benoemen we niet. We noemen onze deelnemers; mensen die de wind niet altijd mee hebben gehad. Soms ook ontheemden of thuislozen.

Wij benadrukken niet meer dat we specifiek een activiteit voor daklozen aanbieden, iedereen is nu welkom. Dat creëert intern de vraag hoe we ons naar buiten kunnen profileren en welke samenwerkingen de mensen bereikt die de schrijfworkshops het meest nodig hebben.

In 2022 is actief de samenwerking opgezocht met de psychiatrie, de ouderenzorg en buurtorganisaties. Om zo breed mogelijk te onderzoeken of we mensen zouden bereiken die behoefte hebben aan de Kantlijn Workshops. We doelden op **ouderen**, mensen met **langdurige psychiatrische zorg** en **“eenzame” buurtbewoners**.

Kort samengevat komt het erop neer dat zeer oude mensen niet fysiek naar de schrijfworkshops kunnen komen, ze zijn ook vaak niet in staat zijn om te schrijven. Mensen met zeer zware psychische problematiek kunnen de sfeer en de les verstoren, dat vormt een uitdaging voor docenten en vaste deelnemers. Ze blijven welkom. Mensen met angststoornissen schrikken van de sfeer en vragen soms veel aandacht. “Eenzame buurtbewoners” geven aan dat de geur van sommige deelnemers hen afschrikt, maar dat ze in de schrijfworkshops iets vinden wat ze eerder nergens anders vonden. Een veilige haven om te zijn wie je bent, een plek waar je je eerlijk en tegendraads mag uitspreken. Zij genieten echter het meest van de workshops en blijven het vaakst op regelmatige basis terugkomen.

Zorgtaak

Kantlijn en de docenten hebben geen specifieke zorgtaak. Wel vraagt het bepaalde vaardigheden om een veilige en productieve sfeer te creëren voor alle deelnemers. Daar zetten we ons voor in. De diversiteit van deelnemers en hun individuele problematiek maakt de Kantlijn workshops tot een unieke activiteit in Amsterdam. Soms gaat het er best ruig aan toe. Dat moet je als deelnemer aanspreken.

Docenten hebben in 2022 meer ruimte gekregen om tijdens de intervisie sessies hierover met elkaar in gesprek te gaan en om samen te reflecteren op situaties die ze meemaken. In 2023 verwachten we met elkaar een manifest van gedragscodes te schrijven.

SAMENWERKINGEN

Workshops op diverse locaties in de stad

Met het concept 'Docent op Locatie' verhogen wij in 2022 de zichtbaarheid van Kantlijn door proactief workshops aan te bieden bij sociale partners. Hiermee bereiken we nieuwe deelnemers. Dit leidt kwetsbare mensen met psychische klachten (zoals een angststoornis, of een burn-out) aantoonbaar naar de reguliere workshops.

In 2022 zijn er door docenten van Kantlijn twintig workshops gegeven ism acht nieuwe samenwerkingspartners op acht locaties in Amsterdam. 1 samenwerking heeft geen workshop opgeleverd. In totaal hebben we 179 deelnemers gehad, waarvan we inschatten dat daarvan 90 unieke nieuwe deelnemers zijn die kennis hebben gemaakt met Kantlijn en onze werkwijze.

Locatie	Organisatie	Docent	Doelgroep	Deelnemers	Contactpersoon	Datum workshop
Huis van de Wijk, de Banne Noord	Stichting Dock	Karel Witteveen	Buurtbewoners	6	Terra Dakota Stein	1-12-2021
Huis van de Wijk, de Banne Noord	Stichting Dock	Jean Koolen	Buurtbewoners	7	Terra Dakota Stein	03-12-2021
Zorgcentrum De Gooyer, Dapperbuurt Oost	Cordaan	Jean Koolen	Ouderen	11	Jannie Rebel	04-04-2022
Zorgcentrum De Gooyer, Dapperbuurt Oost	Cordaan	Jean Koolen	Ouderen	12	Jannie Rebel	11-04-2022
Thuis, NDSM terrein, Noord	Leger des Heils	Karien van Assendelft	inloop	8	Edith Terhaag	28-06-2022
Thuis, NDSM terrein, Noord	Leger des Heils	Karien van Assendelft	inloop	6	Edith Terhaag	05-07-2022
De verbroederij, Noord	HVO-Querido	Karel Witteveen	interne	14	Maaïke Bezuijen	12-04-2022
De verbroederij, Noord	HVO-Querido	Karel Witteveen	interne	14	Maaïke Bezuijen	19-04-2022
<i>Kunst en cultuur gebouw Koch (afgelast)</i>	<i>Dynamo</i>	<i>Ruby Sanders</i>	<i>buurtbewoners</i>		<i>Marike Soeterik</i>	<i>20-05-2022</i>
<i>Kunst en cultuur gebouw Koch (afgeast)</i>	<i>Dynamo</i>	<i>Ruby Sanders</i>	<i>buurtbewoners</i>		<i>Marike Soeterik</i>	<i>27-05-2022</i>
HVO-Querido Roads, Nieuw West	HvO Querido	Marie Meeusen	clienredactie	7	Marianne Vreugenhil	27-06-2022 ..
HVO-Querido Roads, Nieuw West	HvO Querido	Marie Meeusen	clienredactie	7	Marianne Vreugenhil	4-07-2022 ..

Project de STRAAT, Centrum	Diaconie , De stem	Karien van Assendelft	Diaconie	10	Yinske da Silva	22 juli 2022
Project de STRAAT, Centrum	Diaconie , De stem	Karien van Assendelft	Diaconie	10	Yinske da Silva	19 augustus
<i>Kunst en cultuur gebouw Koch, Watergraafsmeer (afgelast)</i>	<i>Dynamo</i>	<i>Jean Koolen</i>	<i>Mantelzorgers</i>		<i>Marike Soeterik</i>	<i>27-09-20 22</i>
<i>Kunst en cultuur gebouw Koch, Watergraafsmeer (afgelast)</i>	<i>Dynamo</i>	<i>Jean Koolen</i>	<i>Mantelzorgers</i>		<i>Marike Soeterik</i>	<i>25-10-20 22</i>
Zorghuis De kastanjehof, Oosterparkbuurt	Cordaan	Jean Koolen	Ouderen	10	Jennie Rebel	07-11-20 22
Zorghuis De kastanjehof, Oosterparkbuurt	Cordaan	Jean Koolen	ouderen	10	Jennie Rebel	21-11-20 22
Oba van der Pek, Noord	OBA Noord	Karel Wittenveen	Buurt en iedereen	8	Meliha Koyluoglu	9-11-202 2
Oba van der Pek, Noord	OBA Noord	Marie Meeusen	Buurt en iedereen	7	Meliha Koyluoglu	16-11-20 22
Oba van der Pek, Noord	OBA Noord	Rob De graaf	Buurt en iedereen	7	Meliha Koyluoglu	23-11-20 22
Oba van der Pek, Noord	OBA Noord	Karien van Assendelft	Buurt en iedereen	8	Meliha Koyluoglu	30-11-20 22
Oba van der Pek, Noord	OBA Noord	Karel Wittenveen	Buurt en iedereen	9	Meliha Koyluoglu	7-12-202 2
Oba van der Pek, Noord	OBA Noord	Rob De graaf	Buurt en iedereen	8	Meliha Koyluoglu	14-12-20 22

Naar aanleiding van de geboekte successen met het project Docent op Locatie, zullen wij naar verwachting in februari 2023 onze wekelijkse workshops uitbreiden naar stadsdeel Noord.

Alle samenwerkingen hebben Kantlijn nieuwe deelnemers opgeleverd en daarnaast bekendheid bij deze organisaties over het bestaan van ons aanbod. Met Dynamo was de wil om samen te werken er wel, maar het ontbrak bij Dynamo aan deelnemers. Daarvoor hebben we eerst twee workshops moeten verzetten, en ook die zijn toen gecancelled wegens te weinig deelnemers.

De samenwerkingen in Amsterdam Noord en met name die met de Oba van der Pek heeft opgeleverd dat we daar een nieuwe wekelijkse workshop kunnen starten. De samenwerkingen met zorghuizen van Cordaan, locatie De Gooyer en de Kastanjehof hebben ons doen inzien dat deze zeer oude doelgroep niet geschikt is voor deelname aan de Kantlijn schrijfworkshops zoals we die nu aanbieden. De meeste deelnemers hadden niks met schrijven en des te meer met vertellen. Jean Koolen, docent bij Kantlijn schreef in zijn evaluatie:

"Kantlijn-middagen in de verzorgingstehuizen van Cordaan.

Voor dit soort gelegenheden is het zeker mogelijk om workshops te geven, maar wel met een aangepast programma. Fysiek is het voor veel ouderen lastig om te schrijven. Ze zijn ook vaak erg dwalend in de mist door dementie, en het niet-uitdagende leven op de locatie helpt ook niet mee. Bovendien kampen veel van hen met verregaande doofheid. Schrijven en voorlezen of iets met een echte schrijfpdracht doen was in ieder geval voor deze bejaarden niet aan de orde.

Echter verhalen vertellen, dat kunnen ze wel. Ze zijn hun herinneringen, en als je vragen geeft naar zintuiglijke herinneringen, dan komt er wel iets los. De mooiste trigger is muziek. Ik had heel veel liedjes uit de oude doos ingestudeerd. Zelfs de hermetisch in zichzelf opgesloten mensen gingen er open van. Het was heel ontroerend. Zo gauw een liedje werd ingezet zongen ze zich los uit die fysieke gevangenschap. Stralende wezens. Aan het eind van het lied, zo gauw het was uitgestorven waren ze weer weg.

Het was, echt, heel mooi. Ik had een traan, die plop van mijn ooghoek langs mijn wang ging. En toen, zo'n fragiel vogelhandje van een vrouw naast me en zo'n kraakstem .."Ach kindje"... Zij werd dus wakker van muziek. En van andermans verdriet. Ik hoop dat ik ook zo ben, en anders wil ik later zeker zo worden. Ik heb een hoop om je dankbaar voor te zijn dus. Zo fijn dat je me dat klusje hebt gegeven." Groet, Jean -

Combiwel, Locatie de Horizon

Sinds 2021 heeft Combiwel afspraken gemaakt met de gemeente over Kantlijn. Ook in 2022 mochten we gratis gebruik maken van de grote zaal in de Horizon. Een van de deelnemers is in 2022 kok geworden in de Horizon. Hij komt nog steeds naar Kantlijn om mee te schrijven en neemt dan lekkere hapjes mee. Voor 2023 zijn weer goede afspraken gemaakt over het gebruik van de ruimte en de wederzijdse verantwoordelijkheden.

Oba , Amsterdam oost

Sinds 2020 geeft Kantlijn elke vrijdagmiddag een workshop in de Oba Oost, Javaplein. Deze samenwerking is zeer gelijkwaardig. Waarbij wij goed op elkaar aansluiten in laagdrempelige toegankelijkheid continuïteit in aanbod. Ze zijn het hele jaar open.

Oba, Amsterdam Noord

In het najaar van 2022 zijn we een zeer prettige samenwerking aangegaan met de OBA in Amsterdam Noord. Er is een pilot geweest van 6 workshops op de woensdagmiddag. Daar hebben we samen mooie reclame voor gemaakt en dit leverde 8 deelnemers op die graag door willen in stadsdeel Noord. Daarvoor starten we in februari 2023 een derde workshop.

Perdu

Perdu verkoopt in haar winkel sinds juni 2022 de verhalenbundel van Kantlijn. "Mijn Hoofd Is Mijn Werkplaats". Daar zijn we erg trots en verheugd om.

Daarnaast organiseerden we in samenwerking met Perdu twee zeer succesvol Kantlijn LIVE producties. In mei en in november. In totaal traden 32 deelnemers live op. Gasten waren o.a René Appel, Peter Faber en Anne van Delft.



Er wordt verdere verdieping van de samenwerking onderzocht rond workshopreeksen en het uitgeven van schrijfproducties.

Straatpastoraat Diaconie Amsterdam

Met de diaconie loopt een hechte samenwerking. Zo boden zij ruimte voor onze schrijfworkshops toen alle locaties gesloten waren wegens corona maatregelen. Hannah, de pastor van de straatpastoraat stuurt met regelmaat mensen door naar onze schrijfworkshops.

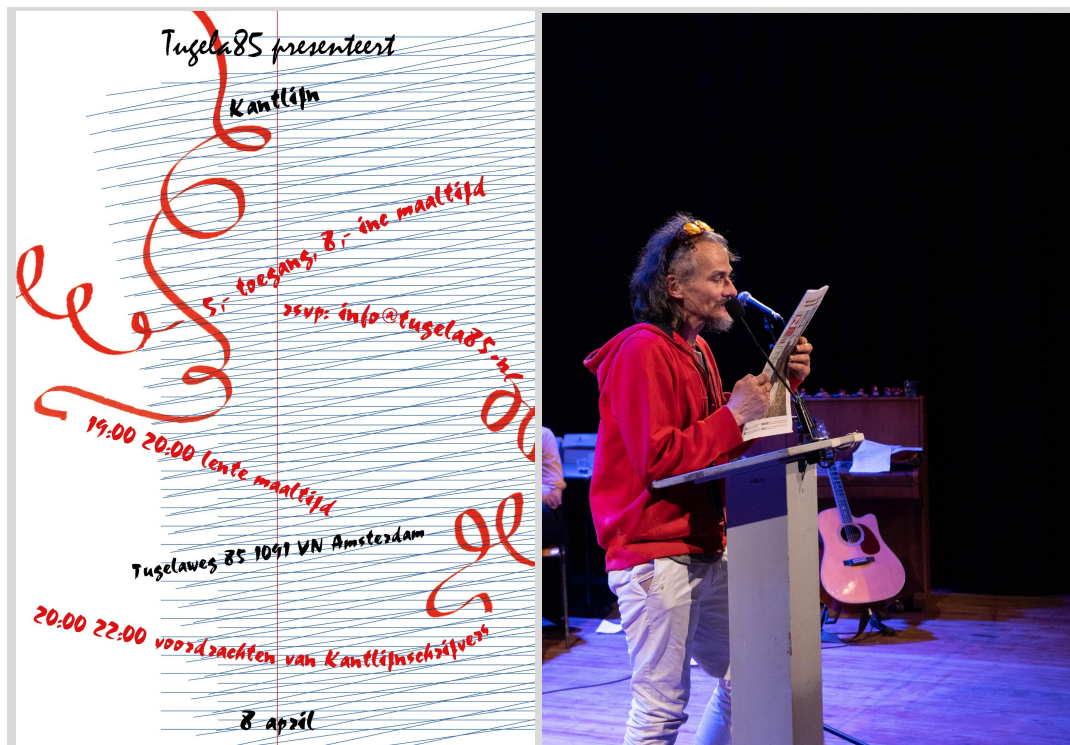
Project De Straat: In 2021 benaderde de Diaconie Kantlijn om samen een project te ontwikkelen om hun en onze doelgroep samen iets extra's aan te bieden. De Diaconie heeft het initiatief genomen voor een samenwerking tussen de Straatklinders, de Stem en Kantlijn. Dat werd het project DE STRAAT. Er is een Theatervoorstelling ontwikkeld. Heel 2022 hebben deelnemers van kantlijn gewerkt aan een voorstelling. Deze voorstelling zal vanaf 2023 worden opgevoerd in verschillende theaters in Amsterdam. Meer informatie over voorstelling De Straat en de speellijst lees [hier](#).

Schattenjacht

In 2022 zijn we benaderd door Vera Broos met het project 'SchattenJacht'. Dit is een audioroute vol verhalen van ouderen en buurtbewoners uit de Spaarndammerbuurt. Diverse deelnemers van Kantlijn hebben hieraan meegewerkt. Meer informatie op de website van [Zona's Kiosk](#)

Samenwerking Tugela85

Tugela85 (kunsten cultuur gebouw in Amsterdam Oost) heeft een lokaal programma aanbod. In hun aanvraag is geld ontvangen voor twee kleine kantlijn live edities. In april 2022 heeft een Kantlijn live - mini plaatsgevonden in het laagdrempelige podium van Tugela85. 'Kantlijn mini's' zijn tussentijdse mogelijkheden om live op te treden voor bezoekers. Tugela85 biedt Kantlijn een podium waar op laagdrempelige en veilige wijze kan worden geoefend met live performing voor een klein publiek. In 2023 staan weer twee 'Kantlijn live mini's' gepland in Tugela85.



Intern organisatie en team Kantlijn

Redactiewerk

Kantlijn werkt al jaren samen met de Z-krant redactie. Zij plaatsen wekelijks verhalen van onze deelnemers op de achterkant van de Z-krant. Dat levert Kantlijn veel aanzien en nieuwe deelnemers op. Ook de deelnemers ervaren een gevoel van trots als hun verhaal is gepubliceerd.

De samenwerking vraagt ook wat van Kantlijn. De verhalen moeten -drie wekelijks- in een bepaald format, worden aangeleverd. Dat vraagt om ervaren redactiewerk. In 2021 werd de redactie verzorgd door bestuursleden. Gezien de deskundigheid en nauwkeurigheid in aanlevering is nu gekozen voor een betaald redacteur die verantwoordelijkheid heeft over alle teksten die Kantlijn publiceert.

In september 2022 is Karien van Assendelft op freelance basis gestart (voor 3 uur in de maand) als vaste redacteur voor het aanleveren van teksten bij de Z-krant. Deze samenwerking verloopt zeer goed en levert Kantlijn stabiliteit en kwaliteit. Daarvoor is besloten de redactiefunctie vanaf 2023 uit te breiden naar meer uren en een uitgebreider takenpakket.

Daarmee is het kernteam uitgebreid van twee naar drie leden.

Schrijfdocenten

Het aantal schrijfdocenten, gastdocenten en invallers was in 2022 zeer stabiel. De docenten zijn twee keer bij een intervisie bij elkaar geweest om issues die in de workshops spelen met elkaar te bespreken. Thema's als veiligheid, methodiek en contact met deelnemers komen dan aan de orde. Zo creëert Kantlijn een leeromgeving voor haar docenten. De coördinator faciliteert deze intervisies.

Vrijwilligers

Vrijwilligers zijn onmisbaar bij Kantlijn. Zij vervullen een belangrijke rol in het contact naar de deelnemers. Zo treden zij op als gastheer of gastvrouw en ondersteunen bij de workshops van de docenten. Onze vrijwilligers zijn momenteel; René Appel - Host van Oost, George Bekker - Host van West, Hilda en Lois - Cartering en gastvrouwen West, Nannette Sibinga - ondersteunt losse projecten als De Straat en Kantlijn Live.

Ter afsluiting,

Eenzaamheid Eenzaamheid is als Een giftige slang, verborgen in je huis. Hij is er, maar je ziet 'm niet. Dreigend En als hij zich eens laat zien, Sta je aan de grond genageld, Alsof al verlamd door zijn gif. Het dreigend gevaar is tastbaar geworden. Je zou willen roepen, schreeuwen, huilen Maar je doet 't niet: Er is niemand voor hulp. Sytske van Bochove 1 augustus 2022, te elfder ure	Verdwalen De weg kwijt zijn en weer vinden. Van het padje af zijn en in een dwarsstraat andere dingen tegenkomen. Je kan je dan reddeloos voelen, maar soms komt iemand je redden. En soms moet je jezelf weer vinden en redden. Op zee is geen weg en kan je alleen met een kompas de weg weer vinden. In je hoofd kan je ook verdwalen en van het padje af raken. Dan is het vaak moeilijker om de weg terug te vinden en het juiste pad weer te volgen op weg naar de bestemming. Soms kom je dan ook maffe mensen tegen die je weer in de juiste richting wijzen. Verdwalen kan ook voelen als de weg kwijt zijn in de woestijn. Sophie van de Klashorst
--	---

Zonder titel De daden. Hoe ik mezelf vind, de wind die m'n gedachten spint. Oorzaak en gevolg. Een druppel op een hete plaat. Het bestaan vergaan, leven en dood, dat is de gang van het bestaan. De kinderen me vergeven. De fouten die ik maakte. De ouders die me maakten tot wat ik ben, of wilde zijn, en de pijn, venijn om me los te maken van verwachtingen die altijd anders liepen. Zen zijn, harmonie in pijn of vreugde voor wie deugde, is de lust verdwenen en de lange tenen waar ik op trapte, graptten. Leo Westra	Over grammatica historie vergeet data en achternaam, maar voornaam is gebaar dat mij jouw blik en onze klank doet herinneren - zo wordt men ooit menig menigte, met tolken aan elke grens waar ik jullie ontmoet - daar waar ziel en lichaam de geest krijgen. Opgedragen aan de afwezigen Michiel Stol
--	---