

ALLES IS IN BEWEGING



WILL ADELAAR

*Deze bundel verhalen draag ik op aan mijn
'grootmoeders' Anna en Liesbeth*



*De teksten en afbeeldingen in deze bundel zijn auteursrechtelijk beschermd.
Openbaarmaking ervan is uitsluitend geoorloofd na schriftelijke toestemming van de auteur.*

INHOUD

<i>VOORAF Rob de Graaf</i>	<i>4</i>
<i>VOORWOORD Will</i>	<i>5</i>
<i>1. HET KIND ALS SPIEGEL</i>	<i>6</i>
<i>2. OUDE ZADEN VERBRANDEN</i>	<i>7</i>
<i>3. EEN MET DE ZEE</i>	<i>8</i>
<i>4. DE REGENBOOGVLAG</i>	<i>9</i>
<i>5. DE EDELSTENENVERKOOPSTER</i>	<i>10</i>
<i>6. HET GEHEIM VAN DE OUDE EIKENBOOM</i>	<i>11</i>
<i>7. VOORBIJ DE ILLUSIE VAN WOORDEN</i>	<i>12</i>
<i>8. DE RUWE DIAMANT</i>	<i>13</i>
<i>9. DE AARDEDIAMANT EN VUURDIAMANT</i>	<i>14</i>
<i>10. LET'S DANCE!</i>	<i>16</i>
<i>11. GA JE MEE VERDWALEN?</i>	<i>17</i>
<i>12. ALS IK ER NIET MEER BEN</i>	<i>18</i>
<i>13. STILLE NACHT, SCHIJNHEILIGE NACHT</i>	<i>19</i>
<i>14. THUIS IN HET NIVONHUIS BIJ ZEE!</i>	<i>20</i>
<i>15. DE SLEUTEL TOT VRIJHEID</i>	<i>21</i>
<i>16. DE DANS VAN DE LETTERS AMBITIE</i>	<i>22</i>
<i>17. DE WARE NAAM VAN DE ADELAAR IS VRIJHEID</i>	<i>23</i>
<i>18. DE OEROUDE BOOM</i>	<i>24</i>
<i>19. OMDAT ...</i>	<i>25</i>
<i>20. ER WAS ...</i>	<i>26</i>

INHOUD

<i>21. DE MAGIE VAN IERLAND</i>	<i>27</i>
<i>22. KAN EEN KAT KIEZEN OM EEN HOND TE ZIJN?</i>	<i>28</i>
<i>23. INCREDIBLE HAMPI</i>	<i>29</i>
<i>24. DE VERLOREN GOUDEN RING</i>	<i>30</i>
<i>25. MIJN EERSTE LIEFDE</i>	<i>31</i>
<i>26. IK DANS MIJN DROOM</i>	<i>32</i>
<i>27. ECHTE LIEFDE, REIST MET JE MEE</i>	<i>33</i>
<i>28. LICHTFLITS VAN DE TOEKOMST</i>	<i>34</i>
<i>29. AMSTERDAM, MIJN GELIEFDE STAD</i>	<i>35</i>
<i>30. DE CIRKEL</i>	<i>36</i>
<i>31. HERSENSPINSELS</i>	<i>37</i>
<i>32. MIJN STEM IS MIJN LEEFSTIJL, MIJN LEEFSTIJL IS MIJN STEM</i>	<i>38</i>
<i>33. DE BLADEREN KEREN TERUG NAAR DE WORTELS</i>	<i>39</i>
<i>34. DE OUDE WIJZE WILGEN</i>	<i>40</i>
<i>35. HET ZONNEHUIS</i>	<i>41</i>
<i>36. DE WEG VAN DE STEENBOK</i>	<i>42</i>
<i>37. DE LENTEVAAS</i>	<i>44</i>
<i>38. VAN OVERENERGIEK NAAR INNERLIJKE RUST</i>	<i>45</i>
<i>39. HET ZAADJE</i>	<i>46</i>
<i>40. ONSTERFELIJKHEID</i>	<i>47</i>
<i>41. OVERGAVE AAN DE SLAAP</i>	<i>48</i>
<i>42. WAKKER WORDEN</i>	<i>49</i>

VOORAF

Er zijn veel redenen om deze bundel teksten van Will Adelaar te lezen.

Als je wil weten, bijvoorbeeld, hoe het is om, met al je zintuigen in vol bedrijf, op een zomerochtend door de duinen naar de zee te fietsen.

Of als je benieuwd bent naar de manier waarop een vrouw haar bekleemde jeugd overwint.

Of als je bent vergeten wat je meemaakt wanneer je door een kind dat jou helemaal niet kent zonder enige terughoudendheid in vertrouwen wordt genomen.

Of als je erbij wil zijn als iemand de liefde, dat allerkostbaarste menselijk vermogen, voorzichtig en verwonderd probeert te verwoorden ...

Woorden vinden, woorden ordenen, met woorden een werkelijkheid oproepen – dat is wat schrijvers doen.

Will Adelaar is een schrijver. Ze deelt haar observatievermogen, haar sensitiviteit, haar bewegingswil en haar voortdurende verlangen naar vrijheid met haar lezers. Ze stimuleert ons om helderder te kijken en beter te luisteren naar wat we al dachten te kennen. Ze zet ons, haar tot luiheid geneigde lezers, aan het denken.

Will Adelaar reist en kijkt, luistert en noteert, zoekt haar eigen orde in de chaos die ‘wereld’ wordt genoemd. En wat ze meemaakt, wat ze hoort en ziet, wat ze doet om grip te krijgen op die verwarrende veelheid, daar schrijft ze over.

Wie leest wat Wil schrijft, die wordt – dat is althans mijn ervaring – daar beter van. Die lezer kan haar of zijn voordeel doen met de in taal gevatte scherpzinnigheid waarover zij beschikt. Als lezer leen je de kracht van de schrijver.

De verhalen, de sprookjes, de in klare taal gevatte observaties van Will Adelaar zorgen voor een mentale opfrisbeurt. Ik kan alleen maar hopen dat veel lezers dat genoeg net zo zullen smaken als ik heb gedaan.

Rob de Graaf

VOORWOORD

DEZE SCHRIJVERSBUDEL DRAAG IK OP AAN ANNA EN LIESBETH

Lieve Anna en Liesbeth.

Op mijn 18e jaar kwam ik jullie tegen.

Net volwassen omarmde ik de vrijheid waar ik zo naar verlangde!

De strenge winters in mij van de voorafgaande jaren waren verankerd in mijzelf.

Door jullie onvoorwaardelijke vriendschap en liefde voelde ik een nieuw fundament in mijn leven!

Op mijn 18e werd ik opnieuw geboren en ademde de warmte en liefde in waardoor het vertrouwen groeide om echt in vrijheid te leven!

De titel van deze bundel luidt 'Alles is in beweging'.

Van Anna, mijn astroloog, leerde ik over de jaren wat dit betekent.

Zij vertelde mij keer op keer: "Alles is in beweging!"

Door haar inspiratie werd ik na jaren studie zelf astroloog.

Dat verbreedde mijn kijk en kennis op het leven!

In deze tweede verhalenbundel probeer ik woorden te vinden vanuit mijn innerlijk punt om een nieuw begin te maken en te luisteren naar de wijsheid van de Adelaar.

Schrijven is belangrijk voor mij geworden.

De foto's heb ik het afgelopen jaar genomen.

In totaal heb ik een volledig jaar aan deze tweede verhalenbundel gewerkt.

Door mijn leven te verwoorden zie ik alles meer in perspectief.

Ik ben dankbaar voor alle warme mensen op mijn pad.

Ze verrijken mijn leven!

Will Adelaar

HET KIND ALS SPIEGEL

*We zijn samen onderweg lopend bij de zee.
Ik zie een klein kind.
Ze spat met haar handjes.
Het is nu eb, het water is lekker warm om in te spelen.
Ze kan er als kind makkelijk in staan.*

*Iets trekt mij aan in het beeld van het kind.
Ze is helemaal één in het moment.
Ze smelt er als het waren mee samen.
Ik zie haar kinderlijk vertrouwen.
Even sta ik stil en kijk naar dat meisje van 5 jaar.*

*Het innerlijke kind roert zich nu in mij.
Terwijl ik naar buiten blijf kijken naar het spelende kind, word ik geraakt en voel nu mijn eigen innerlijke kind.
Wanneer ik goed luister, hoor ik haar stem!*

*Ze zegt: "Weet je, ik ben KIDO.
Ik wil dat je ook naar mij luistert.
Anders vind ik het helemaal niet leuk meer!"*

*"KIDO, ik ben de weg van de energie voor jou.
Ik wil leven door jou en niet altijd serieus zijn.
Daar vind ik niets aan!
Ik wil gezien worden en lachen en leuke dingen doen."*

*"Ik leef in jou en wil het leven samen leven met jou!
KIDO wordt lekker nooit oud, nee ik ben ééuwig jong!"*

*"Zie de humor van alles om je heen.
Neem alles niet zo serieus!
Je doet gewoon jouw ding en dan is het goed."*

*"Weet je," gaat KIDO verder, "jij denkt te veel,
daar krijg je die dikke rimpel van bij je ogen.
Dat is je denkrimpel."*

*Ik ben het spelende kind in jou.
KIDO wil samen met je dansen door het leven!"*



OUDE ZADEN VERBRANDEN

*Zaden die verbrand zijn, weggebrand.
Het doorbranden van de lijnen tot as.*

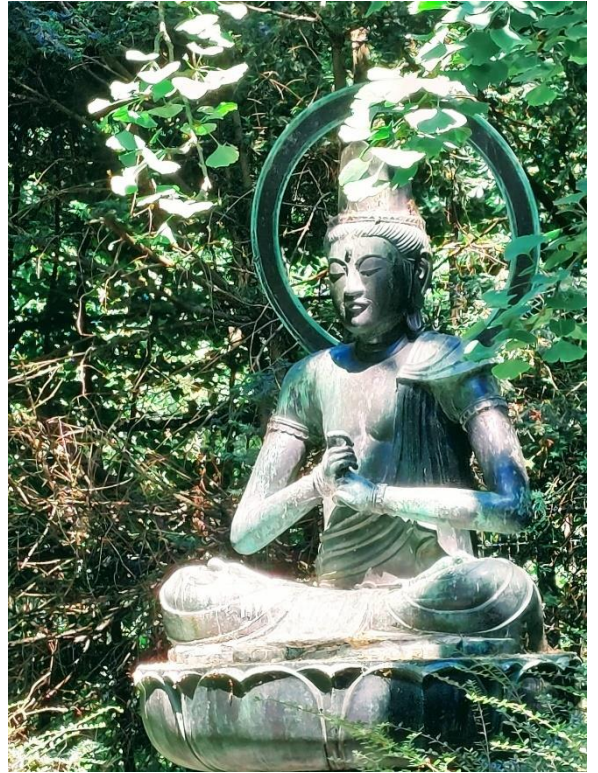
*Ik wil mijn eigen Poortwachter zijn.
Bewust voelen wie en wat ik laat binnenkomen!
Afdalen in mijzelf waar de stilte in mij woont.*

*Een mythologisch verhaal uit India verteld over de zwaan,
het teken van onderscheidingsvermogen.
Als je een bak water vermengd met melk neerzet voor de
zwaan,
zeeft deze de melk uit het water!*

*Hulpvaardigheid is een oud patroon.
Er altijd voor de ander moeten zijn.
Deze conditionering zit diep!*

*Het ego doet de rest en zegt:
"Kijk mij eens, ik ben belangrijk!
Ik ben er, want ik kan wat betekenen voor de ander."*

*Dit doet mij denken aan een oude, oosterse wijsheid.
'De dwaas doet wat hij niet laten kan en de wijze laat wat hij niet doen kan!'
Er werden twee vragen aan de wijze voorgelegd.
"Wat is het makkelijkste om te doen?"
De wijze zei: "De ander advies geven."
"Wat is dan het moeilijkste om te doen?"
De wijze antwoordde: "Je eigen autonome pad volgen!"*



EEN MET DE ZEE

*Het belooft een zeer warme dag te worden.
Daarom gaan we extra vroeg op pad richting de zee.
In de ochtendstilte fietsen we over de oude dijk naar Haarlem.
De dijk heeft een metamorfose ondergaan, het gehele asfalt is vernieuwd.
Er is duidelijk aan beide kanten een fietspad gemarkeerd.
In het midden lopen witte gestippelde lijnen in plaats van lantarenpalen.
De weg op de dijk kronkelt als een slang die haar oude jas heeft afgelegd.
Ze glimt in ochtendzon en bijna vanzelf rijden we over de dijk.
Ik spot een buizerd die rustig op een paal, uitkijkend over het landschap, zijn prooi bespiedt.*

*In Haarlem nog een klein stukje doorrijden en dan zijn we in de duinen!
Het grindpad door de duinen gaat als een golf omhoog om daarna weer in scherpe bochten naar beneden te gaan.
Dit fietspad is van fijn grind gemaakt en deze kleine kiezelstenen vliegen alle kanten op!
Ze schieten onder mijn wielen vandaan als ik rem en de fietsbanden schuren over het glibberige pad
Er flitst een waarschuwing door mijn hoofd: het is erg gemakkelijk om hier te slippen!
Hier remmen is bijna onmogelijk, heb ik de snelheid of heeft de snelheid mij?*

*In de verte zie ik de stuifduinen, ze zijn hier opnieuw komen wonen!
De stuifduinen gaan langzaam aan de wandel door de wind.
Er is niets wat hen bindt, geen grashalm zit hen in de weg
Ze zijn totaal vrij om op een natuurlijke manier te stuiven.*

*We zijn er bijna! Ik wil vandaag eindelijk gaan zwemmen in de zee.
Ik kijk verlangend naar het water en wil zo graag een duik nemen!
Dan loop ik de zee tegemoet, ik kan haar in mij voelen stromen.
Ik duik het water in en ga kopje onder.
De zee omhelst mij als een oermoeder van leven.
Ik zwem als een dolfijn in het water.
De golven dansen om mij heen.
Dit is het, dit is een zijn met de zee!*



DE REGENBOOGVLAG

*De homoweek in Amsterdam op de grachten is niet meer weg te denken!
Vanuit het buitenland en Nederland stromen mensen Amsterdam binnen.*

*Er mogen zijn, zoals je bent, dat is volgens mij de essentie.
Zelf heb ik nooit in een kast gezeten en hoefde er dus ook niet uit te komen ...
Ik heb geen behoefte om elke dag een rondedansje te maken omdat ik homo ben.
Het is geen keuze, ik ben!*

*Op voetbal na is het 't grootse evenement geworden. Helaas is ook de commerciële kant
toegenomen ... In de week vooraf zie ik bedrijven gretig hun waar aanprijzen, gecombineerd met
regenboogkleuren ... Zijn ze echt homovriendelijk het gehele jaar door?*

*In onze grondwet staat dat niemand gediscrimineerd mag worden. Maar: we leven in ons land met
zeer uiteenlopende meningen. Homo zijn in Staphorst is in deze tijd nog steeds extra moeilijk! Laten
we in deze 21e eeuw daar eerlijk naar kijken: orthodoxen die menen te moeten veroordelen met de
Bijbel in de hand. In de normen en waarden van deze wereld wordt eenieder meegegeven dat hetero
de norm is en dus normaal. Hoogste tijd om daar nu verandering in te brengen!*

*Ik wens een wereld waarin iedereen vrij van seksen kan opgroeien. Om op een natuurlijke manier
vrij te zijn en verliefd te worden op een persoon. Je persoonlijke voorkeur kan best over de jaren
wisselen, wanneer we vrij worden opgevoed! Echte keuzevrijheid, van binnenuit. Dan zal naar mijn
mening blijken dat er veel meer mensen biseksueel zijn.
Liefde is liefde, dat is het belangrijkste.*

*De regenboogvlag is dan overbodig.
De mensheid sluit een groot, oud taboe af.
Dan gaan we onze 21e eeuw in vrijheid tegemoet!*



DE EDELSTENENVERKOOPSTER

*In de vroege ochtend loop ik ontspannen over de Noordermarkt in Amsterdam.
De sfeer is gemoedelijk, de marktverkopers drinken koffie en de eerste mensen struinen de markt af.
Ik houd van deze markt met haar biologische groente rechtstreeks van de boerderijen.
Jaren geleden kocht ik hier een grote, houten boeddha uit Birma.
Het Boeddhabeeld is antiek, de kleur is okergeel met wit.*

*Al lopend sta ik vrij plotseling stil bij Ida, de sieradenverkoopster.
Ik zie de met fluweel bedekte dozen openstaan, ze zijn gevuld met vele edelsteenringen.
De wonderbaarlijke krachten van stenen en hun schoonheid gaan aan mijn ogen voorbij.
Mijn oog valt op een halfedelsteen met een intens blauwe kleur.
De steen heet lapis lazuli, wat in het Perzisch blauw betekent.
In het oude Egypte was lapis lazuli erg geliefd, het was een heilige steen.
Vlakbij ligt de maansteen, deze steen vergroot de intuïtie.
In India wordt de maansteen een droomsteen genoemd.*

*Ida ziet met haar scherpe koopvrouwogen dat ik wel geïnteresseerd ben!
Ze nodigt mij uit om te passen, maar helaas passen ze mij geen van alle.
Nu begint Ida spontaan te vertellen en zegt: "Ja, mooi zijn ze, die edelstenen!
Voor mij heet deze steen de regenboogmaansteen ..."
Verbaasd kijk ik haar aan en zeg: "Die naam ken ik niet." Ze lacht en heeft nu mijn aandacht te pakken.
"Ja, "gaat Ida verder, "die vrouwen van wie ik de sieraden in India koop, zeggen het ook!
Wanneer je de maansteen in het zonlicht houdt dan zie je vaak een regenboog!"*

*"Op mijn 19e ging ik voor het eerst naar India", vertelt Ida enthousiast.
"Vanaf die tijd ben ik elk jaar geweest.
Ik koop op verschillende plaatsen in Noord-India deze sieraden in.
Ze zijn van echt zilver en door vrouwen gemaakt.
Over de jaren ben ik er zo ingerold om sieraden te verkopen."*

*Door haar enthousiasme wordt het steeds drukker bij haar kraam.
De mensen komen toegestroomd en kopen spontaan haar ringen.
Deze vrouw is aan het werk en doet precies wat ze graag wil!
Ik lach naar haar, steek mijn hand op en loop weer verder.
De volgende keer ga ik kijken of ze wel een ring in mijn maat heeft*



HET GEHEIM VAN DE OUDE EIKENBOOM

*Op de Veluwe staat een oude eikenboom.
Ze staat te schitteren op het grote heideveld.
De takken zijn als duizend armen om haar heen, ze maken een open gebaar.
Ze groeien alle richtingen op, de oude eikenboom staat te stralen in de zon.
Ze zegt: "Kom hier rusten onder mijn bladerdak, er is voor iedereen ruimte om te zijn."
Nu zie ik dat er veel mensen tegen haar dikke stam zitten en er kinderen liggen te slapen.
De boom vertelt de kleine kinderen een verhaal dat alleen zij kunnen horen en zien!
Boven in de boom heeft de Adelaar een groot nest gebouwd.
Ze kan met de boom praten, net als de kinderen, en weet het geheim van de oude eikenboom!*

*Onder de grond is een wijdverspreid wortelstelsel.
Al deze wortels bij elkaar zijn over de jaren uitgegroeid in een ware boom onder de grond.
De boom onder de grond houdt de boom die in de wereld te zien is, in balans.
Tussen de stevig gespierde wortels leven de ruwe stenen.
Ze zijn over de jaren vergroeid met deze oude eikenboom.
Niemand weet hoe oud de boom is, maar de kinderen wel, die zeggen: "Deze magische boom is tienduizend jaar oud!"
Diep in haar wortels groeien diamanten van zo'n wonderbaarlijke schoonheid dat alleen de kleine kinderen ze kunnen zien.*

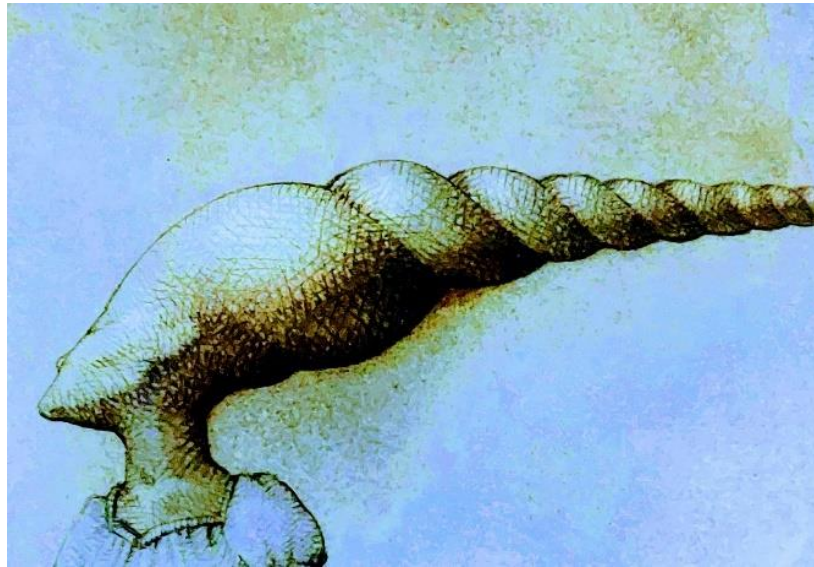
Elk levend wezen voelt de levenskracht in zichzelf vergroten door de trilling van de diepe diamanten in Moeder Aarde!



VOORBIJ DE ILLUSIE VAN WOORDEN

*Op een zee van woorden varen eenzame
bootjes
met allemaal eigen zinnen heen en weer.
Hoe scherper ik kijk, hoe meer ik zie.
Iedereen voor zich in een eigen boot .*

*Nu hoor ik de Adelaar in mijzelf duidelijk
zeggen:
"Concentreer je op je 3e oog, wat zie je?"
Ik blijf geconcentreerd kijken.
Opeens wordt het beeld transparant.
Achter het beeld is nog een beeld.
Het is de Zon achter de Zon!*



*De sluier wordt opgetild.
Het lichaam is een voertuig.
Het voertuig is een boot.
Nu zie ik duidelijk dat iedereen zijn eigen koers vaart!*

*De boten zitten boordenvol woorden, ze vormen gedachtes en visies.
Vanuit de verte zie ik een grote storm aankomen, deze neemt alle woorden mee.
De mensen worden bevrijd van alle hersenspinsels in de tijd.
Alle woorden vervliegen tot losse letters en spatten uit elkaar!*

*De Adelaar zegt: "Vlieg met mij mee!"
We vliegen al hoger en hoger.
We vliegen nu samen boven de zee, ik hoor alleen maar het ruisen van de golven.
Nu vliegen we zo hoog dat het hier helemaal stil is.*

*"Vanuit deze hoogte kan je alles helder waarnemen", zegt de Adelaar.
Plotseling zie ik de zee veranderen in de oerzee
Er gaat een rimpeling door haar heen waardoor alles in beweging komt.
Nu hoor ik diep in mijn hart de oermantra AUM.
Deze AUM-trilling komt voort uit deze oerzee.
Ik smelt samen met de klank AUM.*

DE RUWE DIAMANT

*De ruwe diamant wordt geboren.
Deze diamant is noch vrouwelijk noch mannelijk.
Ze is ...*

*De poort in mij opent zich.
Creativiteit stroomt naar buiten.
Ze wil geleefd worden!
Ik wil de energie richten.
Focussen op de mogelijkheden die bij mij passen.*

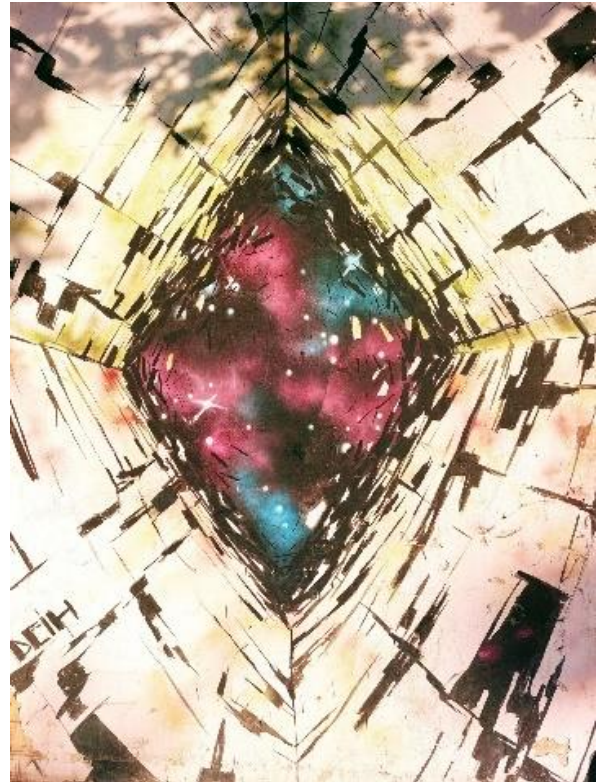
Vrijheid is het toverwoord in mijn leven.

*Het leven vraagt dringend om expressie.
Ik wil het leven steeds weer uitvinden.
Mijzelf uitvinden en uitdagingen aangaan.
Leven op mijn eigen, unieke manier!*

*De ruwe diamant wordt geboren.
Wat gaan we zelf van het leven maken?
De diamant is noch koning noch koningin.
Ze is ...*

*Ik ben alleen maar de spiegel.
Mensen hebben allemaal een eigen diamant in zichzelf.
We kunnen elkaar inspireren.
Belevissen delen en onze krachten bundelen.
We zijn allemaal met elkaar verbonden!*

*Het leven is een dans, een expressie, een droom ...
Droom je eigen leven en leef je eigen droom!*



DE AARDEDIAMANT EN VUURDIAMANT

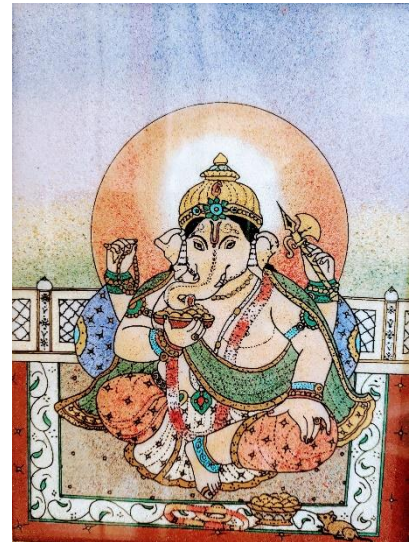
*Er was eens een wijze, oude kluizenaar die hoog op een berg woonde.
Zijn ware naam was een geheim, omdat die toverkracht bezat ...
Op een dag kreeg de kluizenaar bezoek van de Uil.
De Uil vertelde de kluizenaar dat op de innerlijke tijd een koningin zijn pad
zou kruisen.
Ze zou zijn ware naam 3 keer zingen en dan zat zijn taak in deze wereld erop.*

*Tijden verstreken ...
De koningin zat treurig in haar grote paleis. Wat was er toch met haar aan de
hand?
De afgelopen tijd kon ze de slaap niet vatten.
Ze liep naar buiten en ging onder de oude eikenboom zitten.
“Oh, oude eikenboom,” zei ze, “ik ben zo verdrietig, ik kom je om hulp
vragen.
Weet je, ik heb alles en nu voel ik dat ik niets heb!
De tijd is zo snel gegaan en voor ik het weet, haalt de tijd mij in.
Ik wil zielsgraag een dochter die na mij het koninkrijk zal regeren.
Nu sta ik op de drempel, over 1 jaar laat ik mijn jeugd achter.
Dan ga ik door de poort naar mijn 40^{ste}.
Hoe zal het koninkrijk dan verder gaan wanneer mijn tijd is gekomen?”*

*Het verlangen van de droom van de koningin was zo sterk!
De oude eikenboom voelde het in haar wortels diep onder de grond.
Al meer dan 1000 jaar was ze geworteld in Moeder Aarde!
“Ja, ik kan je de weg wijzen,” zei de oude eikenboom, “maar jij moet deze zelf gaan!
De Uil zal je gids zijn. Je hebt moed, doorzettingsvermogen, wilskracht, geduld en vertrouwen
nodig!
De Diamant van Moeder Aarde geef ik je. Je zal hem nodig hebben om je wens in vervulling te laten
gaan.
Deze Diamant bevat het heldere weten dat diep in de aarde bij mijn wortels groeit.
De kluizenaar op de berg zal je de Diamant van Vuur geven, daarin zit het nieuwe leven
verborgen.”*

*“Je eerste opdracht is de Diamant van Moeder Aarde in je hart te laten wonen!
In deze Diamant van helder weten zit een geheim krachtlied verborgen!
Ga nu met je aandacht naar het punt tussen je wenkbrauwen en luister.
Het geheime krachtlied zal je dan 3 keer toegezongen worden.
Daarna gaat het lied gedurende 7 x 7 dagen steeds dieper in je hart groeien.
Om middernacht gaat het beginnen. Neem ervoor een warm bad.
Na de zuivering van het water komt de Diamant tot leven!”*

*De koningin straalde van geluk! Ze voelde een diepe, innerlijke rust indalen.
Haar hart jubelde en ze zei: “Oh, krachtige, oude eikenboom, ik ben je eeuwig dankbaar dat je mij
de weg hebt gewezen!”
Die dag was ze veel vrolijker dan anders. De mensen om haar heen zagen dat en de hoop groeide in
hun harten.*



De Uil kwam in haar droom en zei: "Ik ben je gids. Kijk diep in mijn ogen, dan kan je alles zien!"

Het is de langste reis van je leven, de reis uit je hoofd naar het hart.

De zee is je oergids, het water zal je diep zuiveren!"

De koningin hoorde het ruisen van de zee en zag haar golven.

De zee sprak tot haar: "Je zit te vol over alles wat is geweest!"

Dat is de ware reden dat je zielekind niet door je heen geboren kan worden.

Je zielekind is een diepe wens van je om verder te gaan.

Dat kan als jij de moed hebt om alles los te laten!

Geef het allemaal aan mij, ik neem het op in mijn golven die komen en gaan.

Zo ontstaat er in de diepte in jezelf een leegte die vol kan zijn en vandaar wordt het nieuwe leven geboren."



Toen brak de 49ste dag aan en de koningin voelde zich nu veel lichter.

Ze stapte de tuin in en omarmde de oude eikenboom.

"Nu is de tijd rijp om naar de kluzenaar te gaan", sprak de oude eikenboom. "De Uil zal je vergezellen."

En zo gebeurde het.

Heel vroeg in de ochtend gingen ze samen op pad en ze bereikten de top van de berg.

De kluzenaar zat bij het grote levensvuur en zei: "Welkom, ik verwachtte je al!"

Kom tegenover mij zitten. Ik heb alles gehoord van de Uil.

Dit vuur is een groot levensvuur. Hierin woont de Diamant van Vuur die het geheim van de levensvonk in zich draagt.

Concentreer je op de Diamant van Vuur."

Plotseling voelde de koningin een lichtflits door haar heen gaan.

Haar hart werd groter en groter en op dat moment voelde ze leven in haar kloppen.

De kluzenaar zei: "Je zielekind zal geboren worden over 108 dagen!"

In de vroege ochtend als de zon opkomt op de 108ste dag.

Kom op die dag naar mij toe en je zal dan mijn ware naam zingen.

Dan is de tijd rijp dat ik je de naam van je koningskind geef."

En zo gebeurde het.

In de droom van de koningin kwam steeds meer haar zielekind tot leven.

Ze fluisterde de naam steeds helderder zodat de koningin het nu zeker wist!

Toen was de tijd aangebroken om terug te gaan naar de kluzenaar en de Uil vergezelde haar.

Opnieuw was daar het grote levensvuur.

Zodra de koningin het vuur zag, begon ze spontaan te zingen: "ALAIA-ALAIA-ALAIA."

De ware naam resoneerde diep in het hart van de kluzenaar en hij legde zijn kleed af ...

Nu hoorde de koningin zijn stem heel duidelijk spreken!

ALAIA sprak: "De Diamanten van Aarde en Vuur zijn een geschenk!"

Het koningskind zal RADJA heten, wat koninklijke hoop en vertrouwen betekent.

Ze zal de harten van de mensen raken. Er zal nieuwe hoop en vertrouwen groeien.

Vanuit de leegte wordt de volheid geboren!"

LET'S DANCE!

*Het leven is een dans dat gespeeld wil worden.
Opstaan en de veerkracht voelen om verder te gaan.
Over de jaren leerde ik loslaten.
Pas toen was ik echt vrij!*

*De waarheid is voor iedereen anders.
Het is net als het maken van een foto.
Vanuit welk perspectief neem ik waar?
Zoom ik in op een situatie?
Bekijk ik het op een afstand?*

*Mijn achtergrond gaf mij de energie om het anders te doen.
Om mijn eigen weg te zoeken en mijzelf te accepteren.
Van binnenuit leerde ik luisteren naar mijn innerlijke stem.*

*Ik ben dankbaar dat Anna en Liesbeth op mijn pad kwamen.
Deze grootmoeders in leeftijd verrijkten mijn leven met hun levenswijsheid.
Ik voelde door hen beiden wat houden van inhiel.
Zij hebben onvoorwaardelijk van mij gehouden!
Op zeer hoge leeftijd was het hun tijd om te gaan.
Liesbeth werd 92 en Anna 103 jaar oud.
Beide vrouwen kwam ik op mijn 18e tegen.
Ze gaven mij de basis die ik nodig had.
Bij Liesbeth kon ik altijd terecht.
Van Anna leerde ik veel over astrologie.
Later werd ik door de inspiratie van Anna zelf astroloog.*

*Beiden waren echt geïnteresseerd in mij en luisterden naar mijn verhalen.
Zowel Liesbeth als Anna hebben mijn leven lichter gemaakt en verrijkt!
Door mij te accepteren zoals ik ben, voelde ik mijzelf geliefd.
Daardoor kon ik de eigenwaarde ontwikkelen die ik nodig had.
Ik ben heel dankbaar dat ze er voor mij waren!*

*Het leven is een ontwikkeling en een afwikkeling.
Elke dag anders, elke dag nieuw!*



GA JE MEE VERDWALEN?

*Ga je mee verdwalen?
Er is geen weg, Amigo.
De weg wordt al doende gebaad ...*

*Ga onderweg, blijf in beweging.
Laat de levensenergie door je heen stromen.*

*Ga je mee verdwalen?
We gaan samen onderweg.
Jij en ik ...*

*We hoeven nergens heen, we zijn er al!
Stel je hart open voor het eeuwige nu.*

*Ga je mee verdwalen?
Omarm de dag, het uur, de minuten en seconden.
We zijn met elkaar verbonden.*

*Ga mee op de golven die komen en gaan.
Het leven is een dans dat gespeeld wil worden ...
Accepteer wat er is, laat alle verwachtingen gaan!*

*Wees vrij als de Adelaar.
Weet je, we hoeven nergens naar toe.
We zijn er al!*



ALS IK ER NIET MEER BEN

Vind mij bij de zee.

Laat je omhelzen door haar golven.

Zie mij in de uitgestrektheid van het verre uitzicht, ik ben overal.

Voel mij als de warme zon die stralend aanwezig is in je hart.

Als ik er niet meer ben,

sta open voor mij in je dromen,

dan ben ik altijd bij je!



STILLE NACHT, SCHIJNHEILIGE NACHT

*De zwervers lagen prinsheerlijk buiten te slapen.
Voor de Kerst was het hun gewoonte geworden om elkaar op te zoeken in het park,
een groot kampvuur te maken en eromheen te slapen.
Zo hielden ze zichzelf en elkaar lekker warm ...*

*De stille nacht ging opnieuw vooraf aan zeer oude rituelen die in ere gehouden moesten worden.
De traditie had de hoogste waarden.
Wat ooit een oud, Germaans ritueel was om de bomen te heiligen en er briefjes in te hangen werd
over de jaren verdraaid.
De gewoonte van nu was al jaren dezelfde, niemand twijfelde eraan dat het ook dit jaar weer ging
gebeuren.
Voor de Kerst werden er massaal sparren gekapt.
Deze werden gemakshalve omgedoopt tot kerstbomen.
Ja, de kerstboom vergrootte de gezelligheid.
De kip en de kalkoenen werden al weken vetgemest met extra hormonen.
Dat was al jaren de gewoonte en de plofkip was niet meer weg te denken.*

*De kinderen en de ouders hadden eigenlijk al alles, hun huis pulde uit van spullen, hebbedingetjes.
Wat moesten ze zich nog meer in godsnaam wensen?
Weet je wat ze het liefste wilde, dat ze zichzelf konden zijn, maar ja, de traditie ...
Weet je, volgend jaar weer nieuwe rondes en nieuwe kansen!*



THUIS IN HET NIVONHUIS BIJ ZEE!

*Al vele jaren geniet ik van de twee mooie Nivonhuizen bij zee!
Banjert bij Wijk aan Zee en Zeezicht in Bergen.
Het voelt voor mij als de mooiste plekjes om op vakantie te gaan in Nederland!*

*Vanuit Amsterdam spring ik op de fiets en laat de stad steeds meer achter mij.
Al fietsend laat ik alles los ...*

*Na een aantal uren fietsen word ik verwelkomd door enthousiaste vrijwilligers!
De gemoedelijke sfeer voelt als een warme deken.
Hier is alles wat ik nodig heb om bij te komen.
Daarna uren lopen langs de zee en in de duinen.
Ja, hier laad ik mij weer op!*

*Hier in het Nivonhuis bij de zee.
De tijd staat hier even stil, ze verliest haar waarde wanneer ik hier ben.
De zee waar ik altijd naar verlang.
Elke keer is ze anders, elke keer nieuw!
Ik luister naar haar golven, het ritme van haar ademhaling.
Ze doet mij beseffen dat ik leef!*



DE SLEUTEL TOT VRIJHEID

*Voor mijn gevoel hebben we een vrije wil.
Daarmee bedoel ik niet in wat er op ons afkomt.
Wel in hoe we ermee omgaan
Daar zit voor mij de sleutel tot vrijheid!
De letters van vrijheid vormen een wereld op zich om in de vrijheid te zijn.
De V staat voor de Vogel, de Adelaar.*

De Adelaar vertelt:

*“Bekijk het leven op een afstand.
Niets is persoonlijk.
Accepteer wat op je pad komt en blijf in beweging.
Vlieg met mij mee en omarm je eigen vrijheid!
De R staat voor Ruimte om te bewegen, de vrijheid om je eigen, innerlijke weg te gaan!
De IJ van IJsberg, het topje van de ijsberg dat zichtbaar is. Jullie zien niet dat het grootste deel onder water is.
Door stil te zijn, naar binnen te gaan en te reflecteren op wat je raakt, leer je jezelf steeds beter kennen, dáár zit de keuze van je vrije wil!
De H van Helder horen, luister naar de stem van je intuïtie.
Stem je af op de Adelaar die in je woont.
Voel wat er zich in je afspeelt achter de woorden.
Echte communicatie gaat veel verder dan alleen de woorden, het is een gevoel.
Wanneer je dat inziet, zal het je blik verruimen!
De E van Eigenheid, jullie mensen hebben allemaal een eigen, unieke weg te gaan.
Door open te staan voor het zicht, het oog van de Adelaar, kan je verder kijken.
De I van Inspiratie, leef je leven van binnen naar buiten.
Omarm je leven, voel je vrijheid. De vlam, de Godsvonk in jou is altijd vrij!
De D van de Dood, de dood waar zijn jullie mensen vaak bang voor zijn.
Ik kan helder zien en weet dat de dood niet bestaat.
Alleen het stoffelijke lichaam vergaat.
De essentie, het licht in jou reist altijd met je mee.
Wanneer het je tijd is, haal ik je als Adelaar op.
De vrijheid die in je woont, reist altijd met je mee!”*



DE DANS VAN DE LETTERS AMBITIE

De dans van de letters AMBITIE

Welk beeld popt op uit mijn geest?

Leef ik om te werken of werk ik om te leven?

Het leven is werk in progressie.

Niets is statisch, alles is in beweging ...

De letters springen één voor één naar voren en vertellen zo hun eigen verhaal.

De A komt naar voren, ze heeft haar ogen geopend en kijkt alert de wereld in.

Nu is ze klaar om het woord te nemen en zegt: "Als eerste letter van het alfabet omarm ik het woord Ambitie. De A staat voor Aanschouwen. Aanschouw het spel dat we leven noemen."

De letter M komt nu in actie. "De moeder van ons allen, Moeder Natuur, voel haar aanwezigheid. We zijn met alles verbonden!"

"Ja," zegt de B van Bomen, "wij zijn de longen van Moeder Aarde! Zonder ons is er geen leven!

Wij geven zuurstof af waardoor jullie kunnen ademen, dat is de dans van Moeder Natuur."

De letter I springt nu naar voren en zegt: "Ik sta voor het Inzicht dat niets persoonlijk is. Pak niets vast, laat het leven door je heen stromen!"

De T van Tijd neemt nu het woord en zegt: "Ik ben een rekbaar begrip. Blijf in beweging, zorg dat je niet vastroest in de tijd, want dan heb jij de tijd niet meer, dan voel je je gevangen in de tijd!"

"Ja, ik begrijp wat je bedoelt," zegt de I. Ze springt op en komt nu in actie. "Ik sta voor je Innerlijke zelf, daar zit je wijsheid. Zoek haar niet vergeefs buiten jezelf, ze is daar niet te vinden!"

De E komt nu als laatste letter van het woord Ambitie in actie. "Weet je, als E sta ik voor de Essentie van het leven. Wat is nu echt belangrijk? Stel je hebt nog een jaar te leven of een maand, een week, een dag? Wat zal je dan doen?"

Opnieuw springt de A naar voren. "Ja, ik ben de Alfa en de Omega. Het begin en het einde. Aanschouw! Vlieg Adelaar, vlieg. Je bent vrij!"



DE WARE NAAM VAN DE ADELAAR IS VRIJHEID!

*Door het zicht van deze krachtige vogel krijg ik een veel breder perspectief.
Ze laat mij inzien om de gedachtes die in mij opkomen in de juiste proporties te zien.
De Adelaar voorkomt verkeerde beeldvorming en onnodige identificatie met de ander.
Zo leer ik de ander de ander te laten zijn.*

De Adelaar in mij zegt:

*“Ik nodig je uit, vlieg met mij mee! Zie je leven door mijn ogen, niets is wat het lijkt!
Kijk diep in jezelf, mijn tweelingzus de Uil kan je laten kijken door haar ogen in de nacht.
Door zelfreflectie toe te passen, eerlijk naar jezelf kijken.
Dat is de sleutel, ze laat je kijken in je eigen spiegel die zegt:
‘Wat is het in jou dat je je met iets bemoeit buiten jou?’
Voel de verbinding met mijn tweelingzus de Uil.
Samen zijn we de binnen- en de buitenkant van het leven.
Helder naar buiten en naar binnen kijken door onze ogen verbreedt je wereldbeeld.
Door de beide krachten van de Uil en de Adelaar in jezelf te horen ontdek je het grootste geschenk:
de Innerlijke Vrede van de Uil en de Vrijheid van mij, de Adelaar!”*



DE OEROUDE BOOM

*Opeens staat ze daar.
De harde wind fluit om mijn oren.
Het regent zo hard als de moesson!
Ik hoor de muziek van de waterdruppels in de vijver.*

*Vogels zitten dicht bij elkaar te wachten op de takken.
Ze kunnen haast niet wachten om hun verenpak te laten badderen.
Ik ruik de frisheid van het water.
Water!
Ik steek mijn tong uit en voel de druppels levenswater tintelen.*

*De regendans, ja, de levensdans!
Ik zie de oeroude boom en kijk de natte wereld in en aanschouw.*



OMDAT ...

*Omdat ik vroeg de vrijheid had waarnaar ik zo verlangde,
heb ik je vroeg leren kennen
Omdat je uitzaaiende kanker kreeg,
was het al vroeg je tijd om te gaan.
Mijn leven stond op zijn kop!
Ik voelde elke vezel in mij trillen.
Ik besepte toen heel diep
dat we altijd verbonden zullen zijn,
omdat jij in mij zit en ik in jou.*



ER WAS...

*Er was angst ...
De Liefde vond mij!*

*Er was woede ...
Compassie groeide in mijn hart!*

*Er was verdriet ...
Ik omarmde haar en kwam thuis bij mijzelf!*

*Er was, er is ...
Altijd is er wel wat!*

*Niets is persoonlijk ...
Het leven is!*



DE MAGIE VAN IERLAND

*Even weg van de drukte van de stad.
Ik ben in de natuur, er is een mooi helderblauw meer.
Alles is stil om mij heen en juist die stilte voelt vol.
Ik stem mij af op Moeder Natuur en vertraag mijn ademhaling.*

*Voor mij in het blauwe meer zie ik een rimpeling ontstaan en hoor een hoge trilling.
Wat is dit? Ik ben alert en blijf in stilte kijken wat gaat er gebeuren.*

*Uit het water komen 13 armen omhoog als de manen van een jaar.
Nu rijst er een enorme grote vrouw van wel 5 meter uit het water omhoog.
Ze ziet er stralend uit, als de kracht van 1000 zonnen!*

*De natuur wordt erdoor betoverd!
Alles krijgt een nieuw begin.
De dieren voelen haar warmte instinctief aan.
De mensen voelen haar intuïtief aan.*

*In alles vindt een nieuwe geboorte plaats.
In al wat leeft wordt de zonne-energie opgenomen.
De moedergodin is opnieuw tot leven gekomen.
Een nieuwe cirkel van leven staat voor de deur!*



KAN EEN KAT KIEZEN OM EEN HOND TE ZIJN?

“Kan een kat kiezen om een hond te zijn?”

Tja, wat een vraag.

Ik sta tegenover een meisje van 7 jaar.

Ze kijkt mij indringend aan en wacht gespannen op mijn antwoord .

Ik schiet in de lach, onze ogen ontmoeten elkaar.

“Weet je, een oud verhaal zegt dat een kat 9 leven heeft!

Wie weet, in één van die levens is de kat wel eens een hond geweest.

Wat ik wel weet, is dat de kat een heel wijs dier is.

Bij de Egyptenaren was ze heilig!

De wilde kat is eigenlijk een kleine tijger.”

“Ze kunnen heel geconcentreerd zijn en gefocust op wat ze echt willen.

Ze bekijken hun doel op een afstand en sluipen er dan langzaam op af.

De kat voelt aan of de mens echt te vertrouwen is.

Ze blijven bij zichzelf en worden niet afhankelijk van een ander.

Een oud spreekwoord zegt: ‘de hond heeft een baas en de kat heeft personeel’.

De hond is van oorsprong een wolf, een roedeldier.

Deze leeft met andere honden in een groep.

Zo is het best mogelijk dat de wolf en de tijger op hetzelfde pad lopen.”

“Volgens mij is de sleutel dat je jezelf bent en je eigen weg gaat.

Door je niet anders voor te doen dan je bent.

Wanneer ik terugdenk aan mijn kat zie ik haar intens genieten van elke zonnestraal die er is.

Dat pure zijn in het nu dat heb ik geleerd van de wijsheid van de kat.”

Het kind zegt: “Nu weet ik wel dat ik veel van de kat kan leren!”



INCREDIBLE HAMPI

*Ik ben in India op een oud historische plek in Hampi.
Het is midden op de dag, de zon maakt overuren.
Het zweet loopt in stralen langs mijn gezicht!*

*Dan sta ik plotseling voor de Durga-tempel.
Voor mij staat een meisje van ongeveer 13 jaar.
Ze kijkt mij stralend aan en begint te vertellen:
“Durga is een krachtige, vrouwelijke godin.
We brengen haar offers en ze helpt ons door
kracht te geven om alles te overwinnen!”*

*“Zo, dan is ze wel heel speciaal”, zeg ik met een
glimlach. “Wat is je naam?”
“Ik heet Agi wat vuur betekent.”
“Mag ik een foto van je maken, Agi?
Dan ga ik deze naar je opsturen.”*

*“Jaja”, zegt ze en rent naar de poort van de Durga-tempel.
Met haar geliefde godin wil ze op de foto!
Nadat de foto gemaakt is, komt ze opnieuw naar mij toe.
Spontaan raakt ze mijn hand aan.
Dan vraagt ze wat verlegen kijkend met haar hoofd schuin:
“Wil je met mij mee naar huis?
Dan gaan we theedrinken met mijn moeder samen!”*

*Mijn hart maakt een sprongetje.
Wat een speciale ontmoeting is dit!
“Ik woon hier vlakbij en weet zeker dat mijn moeder het leuk zal vinden als je bij ons langskomt.”
“Ja, ik ga met je mee!”*

*Ze pakt mijn hand in de hare en samen lopen we verder.
Het voelt zo vertrouwd.
Het is net alsof ik haar al heel lang ken.
Ik zucht diep en geef mij over aan het avontuur.*



DE VERLOREN GOUDEN RING

*Toen mijn melkvoortand eruit was gevallen,
kreeg ik van mijn moeder een bijzonder cadeau.
Ze liet een gouden ring maken voor mij met een van mijn
voortanden erin.*

*Ik weet nog goed dat ik er echt blij mee was!
En droeg deze vanaf dag één.
Tja, en toen, zoals met zoveel dingen in mijn leven, raakte ik
haar kwijt.*

*We woonden in de buurt van Kinderdijk, het water daar heet
de Boezem
Ik zie mij nog de ring afdoen om deze veilig te stellen.
Aandachtig borg ik de ring op in de zak van mijn
spijkerbroek.
Ik dook het koele water in en vergat even alles!*

*Bij het aankleden was de ring verdwenen.
Ik zocht overal, keerde mijn kleding binnenstebuiten en
zocht het gras af.
Het leek wel of ze opgelost was in het niets.
De gouden ring was verdwenen!*

*Nu word ik midden in mijn droom wakker, de gouden ring is daar opeens en ze begint te praten!
“Will, word wakker!”, fluistert de gouden ring steeds opnieuw in mijn oor.
“Ik ben het, de gouden ring die je van je moeder hebt gekregen.”
“Wauw, ben jij het echt?”*

*“Ja, ik ben het echt, maar in deze droom wil ik je vertellen wat er met mij is gebeurd.
Er kwam een arme vrouw kodde plukken, je weet wel die bruine sigaren, om te verkopen.
Ik had gehoord van de kodde dat deze arme vrouw een dochter had.
Dat meisje was vaak ziek en de dokters konden niet vinden wat ze had.
Ik wilde graag bij haar komen wonen en aan haar vinger doorleven.
En zo gebeurde het!”*

*“O ja, hoe heet dat meisje?”
“Ze heet Lucia wat licht betekent.
Ik sprak vaak tegen haar in haar droom, zo was ik haar veiligheid en een luisterend oor.
Ze mocht mij alles vertellen wat ze maar wilde.
Ik vertelde haar dat alles wat ze zou zeggen ik als een schat zou bewaren.”*

*“Nu is Lucia overleden aan kanker.
Ze is van haar pijn verlost.
Lucia is één geworden met haar naam wat licht betekent!”*



MIJN EERSTE LIEFDE

*Ze overviel mij als de
zonnige dag in het
winterse landschap.
Opeens werd ik
klaarwakker.
In een klap smolt het ijs
om mij heen!*

*Mijn hart barste uit haar
voegen!
Ik voelde een
levensenergie stromen als
nooit ervoor.
Het was een speciaal
warm vuur.*

*De liefde gaf mij het
grootste cadeau ooit in
mijn leven.*

*Nu deze vlam aangewakkerd was, zou ze nooit meer echt uitgaan!
Ik was verliefd en de wereld omarmde mij.
Verliefd worden en houden van is geen keuze!*

*Wel veranderde mijn eerste liefde totaal mijn leven.
Mijn wereld thuis stond op zijn kop!
Het was niet normaal, ik had een afwijking.
Mijn leven was al voor mij bepaald door mijn ouders.
Belijdenis doen in de kerk.
Trouwen met een man van de gemeenschap.
En daarna kinderen op de wereld zetten.
Dat was volgens hen mijn taak!*

*Ik zei: "God is liefde."
Dat is de essentie.
Ik houd zoveel van die meid, moe, dat kan nooit verkeerd zijn!"*

*Langzaam vervreemde ik van mijn achtergrond.
Ik wilde mijzelf zijn en kon mijzelf niet verloochenen.
Toen de liefde mij vond,
veranderde ze voorgoed mijn leven!*



IK DANS MIJN DROOM

*Er zit een vuur in mij.
Ze wordt aangewakkerd door mijn geest.
Deze maakt overuren!*

*Ik voel het vuur in mij branden.
Ze is warm als mijn hart.
Het verlangen woont daar.*

*Gedachten vliegen door mijn geest.
Gevoelens zijn er .
Ze mogen gevoeld worden.*

*De Zon verwarmt mij met Licht en Liefde.
Ik ben Licht en Liefde.
Ze wonen samen in mijn hart!*

*Het leven is een dans.
Ik leef mijn leven
en ...
dans mijn droom!*



ECHTE LIEFDE REIST MET JE MEE

*Mijn fundament trilde.
Zo geraakt was ik.
Het was jouw tijd om te gaan!*

*De films in mij van ons samen.
Ze reizen met mij mee.*

*Je zit diep in mij verankerd.
De Liefde voor jou woont in mij!*

*Jij zei: "Will, echte Liefde gaat over de dood heen."
Je wist het!*

*Ik voelde het over de jaren.
Echte Liefde reist met je mee!*



LICHTFLITS VAN DE TOEKOMST

*Ik ben bij mijn oerlover de zee
en kijk over het uitgestrekte zeewater.
De diepe stilte overvalt mij.
In die stilte hoor ik de zee ruisen.*

*De zon straalt aan de hemel.
Ik ga liggen in het zand en geef mij over aan de
kracht van Moeder Natuur.
Nu word ik meegenomen door het ruisen van de
zee.*

*Langzaam voel ik mij wegzinken in het zand.
Dan voel ik mij één worden met alle elementen
om mij heen.
De zon verwarmt mij, bij elke ademhaling laat ik alles los!
De lente staat voor de deur.*

*“Een nieuw begin”, hoor ik van binnenuit zeggen.
De Adelaar spreekt tot mij als in een wakkere droom.
De Uil staat naast de Adelaar, ze zijn er allebei!*

*De Uil zegt: “Kijk naar binnen!”
Dan zie ik mijzelf in de toekomst.
Het is het jaar 2038.
De cijfers rijzen uit de zee omhoog.
Dan zie ik een beeld van mijzelf met grijs haar.
Nu hoor ik de roep van de Adelaar in mij die zegt: “Dit staat te gebeuren, schrijf het op!
Ik trek de sluier voor je weg zodat je een flits van de toekomst mag aanschouwen.”
Ik zie dat het papieren geld niet meer bestaat, alles wordt digitaal geregeld en er is wereldwijd een
basisinkomen voor iedereen. Wauw, hier word ik echt stil van.*

*Eenieder stroomt van binnenuit met haar of zijn eigen talent.
Veel gelijkgestemde zielen zijn samen gaan wonen.
Kinderen worden met zijn allen in gemeenschappen opgevoed.
Er is gelijkwaardigheid in seksen ontstaan.
Het maakt echt niets meer uit of je nu een vrouw of een man bent.
We zijn wakker geworden en weten nu dat iedereen een vrouwelijke en een mannelijke kant heeft en
dat deze twee kanten er mogen zijn in ieder mens.
Iedereen kan van binnenuit zichzelf zijn.
De liefde voor zichzelf voelen en van daaruit voelt iedereen zich meer verbonden met de ander.*

*Het beeld vervaagt.
De sluier keert terug.
“Dit is genoeg voor nu”, hoor ik de Adelaar zeggen.
“Weet je, niet Alles staat namelijk al vast!”*



AMSTERDAM, MIJN GELIEFDE STAD

Het is een prachtige, heldere avond.

Ik maak een wandeling langs de Kostverlorenvaart in Amsterdam.

Deze omgeving is mij zeer vertrouwd, ik woon al 35 jaar in hetzelfde huis.

De stad en ik ...

Ik voel mij vergroeid met de stad.

Van kennissen zijn we avontuurlijke vrienden geworden!

Wanneer ik terugkom van vakantie voel ik dat de stad mij steeds weer opnieuw omarmd.

Ja, ik ga graag er even tussenuit of een lange reis maken.

Maar terug mogen komen naar de mooiste stad van de wereld is een groot feest!

De stad ...

Onder de brug vlak bij het Centraal Station staat een bijzondere tekst voor mij.

Er staat: 'Terugkomen is niet hetzelfde als blijven'.

Elke keer wanneer ik daar langsliep de stad weer in lees ik deze tekst.

Ze doet mij beseffen hoe diep ik mij verbonden voel met deze bijzondere stad.

Wanneer ik terugkom, zie ik steeds de vertrouwde stad weer anders, omdat ik even afstand van haar heb genomen. Ik ben dankbaar dat ik hier mag wonen.

Mijn vaste Adelaarsnest in Amsterdam!



DE CIRKEL

*De cirkel.
Alles gaat door.
Zonder begin,
zonder eind.
We verplaatsen ons
door de eeuwige tijd!*

*Liefde, wat is liefde?
Ja, ik heb haar echt gekend!
Wanneer ze weer
opnieuw voor mij staat,
zal ik haar herkennen!*

*De cirkel.
Alles gaat door.
Zonder begin,
zonder eind!*



HERSENSPINSELS

*De spinnende rondgang van gedachtes.
Ze gaan overal en nergens heen!*

*Het is een verkeerde beeldvorming.
Het verhaal van de geest.
Van de verhalenverteller in mij.
Dit gaat dag en nacht door en leeft in eigen spinnende gedachtes!*

*Ik wil niet in het web gevangen worden van verlangen.
Altijd verder en meer.
Ik wil vrij zijn en in het nu leven.
De dynamische energie van de dag beleven!*

*Ik zie het helder.
De verhalen hebben geen begin of eind.
Ze gaan eindeloos door.
De geest projecteert ze naar buiten.*

*Het zijn allemaal verkeerde beeldvormingen:
hersenspinsels.
Ik zie je!*

*De zon,
ze straalt haar stralen.
Nu zie ik het helder.
De spin en het web,
het zijn beide hersenspinsels!*



MIJN STEM IS MIJN LEEFSTIJL, MIJN LEEFSTIJL IS MIJN STEM

De afgelopen dagen was het de vraag van de dag:

"Wat ga jij stemmen?"

Er was onduidelijkheid bij mensen te horen.

Ja, de stemwijzer kan geraadpleegd worden voor een overzicht.

Mijn leefstijl en mijn stemgedrag staan samen op één lijn.

Daar heb ik geen stemwijzer voor nodig

Wel stem ik mij af op mijn innerlijke stem: wat vind ik echt belangrijk?

Ik stem links sociaal en altijd op de eerste vrouw boven aan de lijst.

Zelf ben ik ook een vrouw en vind het belangrijk dat vrouwen een grotere stem krijgen in de politiek.

Dat is niet altijd zo geweest.

Vrouwen hebben nu ruim één eeuw lang kiesrecht.

Daar is heel veel aan vooraf gegaan!

Mijn moeder zei altijd wanneer het weer tijd om te stemmen was: 'Of je nou door de hond of de kat gebeten wordt, gebeten word je toch!'"

Grappige uitdrukking vond ik dat.

Ik weet wel dat ze altijd ging stemmen!

Ja, ik voel dat het wel belangrijk is om te stemmen.

Stemmen heeft alles te maken met hoe ik in het leven sta.

Mijn stem is mijn leefstijl, mijn leefstijl is mijn stem!



*DE BLADEREN KEREN TERUG NAAR DE
WORTELS*

*Sofia zit in haar stoel voor het raam.
De zon schijnt naar binnen.
Het voorjaar staat voor de deur.*

*Zelf is Sofia in de herfst van haar leven.
Over de tijd is ze meer aanschouwend geworden.
Sofia heeft haar levensfilm vanuit verschillende
invalshoeken bekeken.
Daardoor is haar perspectief vergroot!*

*Ontspannen in de zon valt ze langzaam in slaap.
Nu hoort Sofia duidelijk een stem die zegt:
"De bladeren keren terug naar de wortels."
Dan glijdt ze weg door de tijd.
Diep de droomtijd in*

*Daar bestaat de tijd niet meer.
Ze ziet dat het allemaal opeenstapelingen zijn van lagen in de tijd.
Verleden en heden is zo met elkaar verbonden door de draden van de tijd.*

*De Adelaar verschijnt nu in haar droom en zegt:
"Ja, als kind was je kwetsbaar, je vocht voor je eigen leven en identiteit!
De levenskracht in jou was te groot, je kon je niet aanpassen.
Juist door je eerlijkheid was je kwetsbaar.
Kom, ik nodig je uit, vlieg met mij mee, dan laat ik je het patroon van bovenaf zien."*

*Sofia straalt, ze verlangde er al zo lang naar!
Nu vliegen ze samen over de Kinderdijk met haar vele molens.
In de Alblasserwaard staat de watermolen.
Hier liggen voor vier generaties terug de wortels van Sofia.
Door de tijd heen kijkend, samen met de Adelaar, ziet ze hier hoe kwetsbaar de mensen toen waren.
Hun houvast was de strenge leer van de kerk.
Kwetsbaarheid kon niet in die tijd.
Je kon het beste je mond houden, want alles wat je zei, kon tegen je gebruikt worden.*

*Sofia kijkt terug in de tijd.
De Adelaar zegt: "De bladeren keren terug naar de wortels.
Vlieg Sofia! Vrijheid is je geboorterecht!"*



DE OUDE WIJZE WILGEN

*O, oude wijze wilg, wat ben je mooi!
Je verrast mij steeds weer met je innerlijke kracht en schoonheid.*

*In mijn kinderjaren heb ik je leren kennen.
Al fietsend langs de weg in de Alblasserwaard.
We gingen vaak naar mijn oma.
Elke keer kwam ik langs jullie
De liefde voor bomen begon bij mij bij deze oude knotwilgen!
De oude wilgen waren fascinerend voor mij, ze waren allemaal anders.*

*Er waren twee lange rijen langs de
slootkant van het fietspad.
De wilgen hadden alle ruimte om te
groeien.
Daar stonden ze geworteld en vergroeid
met het landschap.
Op de kruin van de wilg die
opengebbarsten was,
ontstond een kleine wereld van gras en
zaden die
door de wind waren meegenomen en hier
gingen wonen.
Enkele keren was er een nest gebouwd
door een vogel
die ook de kracht en de eigenheid van de
wilg begreep!*

*In de avondschemering gingen de bomen
aan de wandel.
Ze gingen bij elkaar op bezoek en
wisselden van gedachtes. Zo kwamen ze
nog meer tot leven.
In de overgang van de nacht werden het
mensen.
Over de vele jaren waren hun eigen
karakters gegrond met de tijd.
Iedereen was uniek en deelde hun eigen
gedachte met elkaar.*

*De oude wijze wilgen groeiden met hun
takken hoog de lucht in.
Het waren antennes om alle wijsheid mee op te vangen.
De lucht was de boodschapper
Zo leefde elke oude wijze knotwilg een uniek leven
geworteld in Moeder Aarde!*



HET ZONNEHUIS

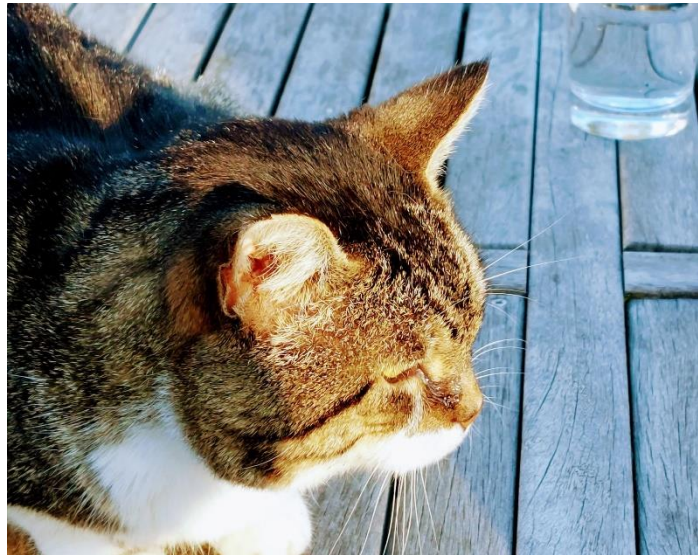
*Van voor naar achter straalt de zon door het huis.
Het licht is het belangrijkste voor mij!*

18 jaar woonde ik samen met een Cyperse poes Tijger genaamd.

*Ze was van de straat en had een sterk eigen karakter.
Op een dag, nog geen jaar oud, viel ze van tweehoog.
Op dat moment was ik op vakantie.*

*Ik voelde dat er wat met Tijger aan de hand was,
daarom belde ik naar huis.*

Ze leefde gelukkig nog!



*Tja, wat te doen? Tijger was nog zo jong, haar energie
straalde de wereld in!*

Vanuit de dierenkliniek in Utrecht werd ze geopereerd aan haar heup.

Daarna leefde ze weer verder alsof er niets gebeurd was.

Bijzonder is dat katten echt in het nu leven!

Ik was gewaarschuwd.

Ze zeggen dat een kat 9 levens heeft.

Samen met een vriend hebben we een kooi gebouwd om het balkon heen.

Ze rende door het huis, haar persoonlijke achtbaan.

Daarna klom ze hoog in de kooi naar boven!

Wat een levensenergie!

Voor mijn gevoel was het een tijger en zo noemde ik haar.

Op haar 18e ging ze zich steeds meer terugtrekken.

Tijger at en dronk weinig en sliep heel veel.

Ja, wat is houden van?

18 jaar lang waren we grote maatjes.

Het was bijzonder om samen met Tijger te wonen, ze voelde alles aan.

Vaak zocht ze de eerste zonnestraal op in huis.

Ze kon zó ontspannen liggen te genieten in de zon!

*Door de warmte zette Tijger haar vacht open
waardoor ze alle zonnestralen in zich op nam.*

18 jaar later trok de levensenergie zich terug uit Tijger.

Ze was er nog wel, maar ik voelde ook dat ze wilde gaan!

Houden van is loslaten, dat voelde ik duidelijk.

Er kwam een dierenarts naar mijn huis toe voor de euthanasie van Tijger.

Ze was eraan toe en ik wilde Tijger niet langer in leven houden alleen voor mijzelf.

Ze was vrij om te gaan en sliep langzaam in.

Ik miste tijger maar tegelijkertijd was ik dankbaar dat ze 18 jaar in mijn leven was!

We begroeven haar stoffelijk overschot in de tuin van een vriendin.

Nu is haar ziel weer vrij, onderweg naar haar volgende leven!

DE WEG VAN DE STEENBOK

*Het is een heldere dag.
De steenbok klautert langzaam omhoog.
Zij heeft al een lange weg afgelegd en nú nog het laatste stukje.
Er is een grote, innerlijke drang om verder te gaan ...*

*Klimmen, klimmen ...
Dat hoort de steenbok steeds in haar hoofd.
Hoger en hoger, haar hoeven springen van steen tot steen.
Het zweet gutst van haar kop.
Dan eindelijk is zij boven op de berg.
Wauw, wat een uitzicht!*

*De steenbok kan nu helemaal rondkijken.
Er is een volledige stilte in haar kop.
Nu kan zij haar innerlijke stem horen:
“Ja,” zegt de stem, “ik ben je intuïtie, vertrouw maar op mij.
Je wilde zo graag deze berg beklimmen en nu ben je er!
Kijk goed om je heen en geniet van het uitzicht.
Nu hoef je geen andere bergen meer te beklimmen.
Je hebt jezelf al genoeg bewezen.
Een andere berg beklimmen wordt alleen een herhaling van sprongen!”*

*De steenbok luistert naar deze innerlijke stem.
Zij voelt diep van binnen dat dit de waarheid is.
De tranen springen in haar ogen.
De stem gaat verder en zegt: “Kijk door mijn ogen de wereld in.
Aanschouw je leven van een afstand.
Je bent klaar met klimmen en mag gaan afdalen.
Nu ben je vrij!”*

*Ik ben vrij.
Langzaam dringt het tot haar door dat zij niet verder hoeft te klimmen.
Diep van binnen voelt zij een groot verlangen om af te dalen naar het water.
Water, nieuw leven!*

*De innerlijke stem vervolgt:
“Het waterelement zal je helpen.
Ze leert je om mee te bewegen met alles om je heen.
Vertrouw op de levensenergie die door je heen stroomt.
Ik als innerlijke stem reis altijd met je mee.
Sta open voor het avontuur.
Dit is je ware vrijheid!”*

*De steenbok zucht diep.
Als ze heel goed kijkt, ziet ze in het dal water stromen.
Diep vanbinnen groeit de behoefte om bij het water te zijn.*



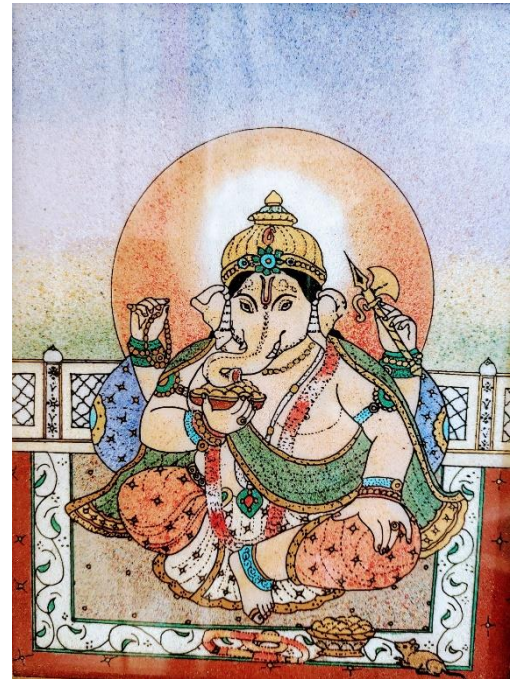
*“Kijk goed naar het dal beneden,” zegt de innerlijke stem.
“Daar is de lente al begonnen!
Je zal voelen dat het warmer wordt wanneer je afdaalt.
Je wintervacht zal uitvallen en je zomervacht tevoorschijn komen.”*

*De steenbok voelt nu dat haar vertrouwen groeit en begint aan de lange reis naar beneden.
In een soort trance loopt zij dagen achtereen.
Wanneer het avond geworden is, vallen haar ogen spontaan dicht.
Dan valt zij staande in een diepe slaap ...
Bij de eerste zonnestrallen springt zij opnieuw van steen tot steen naar beneden,
haar innerlijke weg volgend.*

*Op de derde dag ziet zij een prachtig, groot plateau.
De velden zijn gevuld met duizend-en-een bloemen.
Alle kleuren van de regenboog zijn aanwezig en schitteren in de zon.
Het ruikt naar verse munt en kamille.
Er zijn veel grote rozemarijnstruiken die met paarse bloemetjes bloeien.
Al de bloemen verspreiden een zoete geur.
Alles is nieuw voor de steenbok.
Ze laat alle schitterende kleuren diep in haar doordringen om ze nóóit meer te vergeten.*

*De steenbok wordt stil en luistert ...
Zij spitst haar oren en hoort nu duidelijk water stromen.
Waar komt het geluid precies vandaan?
Het is het ruisen van een grote waterval!
Met nieuwe veerkracht springt de steenbok van steen tot steen naar beneden de waterval tegemoet!*

*“Waar water is, begint je nieuwe leven!” zegt de innerlijke stem.
De steenbok zucht van blijdschap.
Heel diep uit haar keel komt een geluid als nooit ervoor.
De klanken komen omhoog borrelen.
De steenbok voelt zich lichter en lichter worden.
De klanken vliegen door de lucht en maken contact met het water.
Ze resoneren diep vanbinnen in haar.
Eindelijk is daar de waterval!
De steenbok begroet de waterval met veel blijdschap in haar hart.
Eerbiedig knielt ze bij het heldere water.
Het water golft over de stenen.
Langzaam drinkt zij van het levenswater, met elke slok begint de levensenergie meer te stromen!
Zij steekt haar kop onder water om al het oude los te laten.
De waterval nodigt haar uit om midden in de waterval op de bodem te gaan liggen.
Ze zegt: “Stel je volledig open voor mij en word een met mij.”
Het vele water omhelst de steenbok.
De zon straalt hoog aan de hemel.
Wat gebeurt er nu?
Het water spoelt haar oude wintervacht helemaal weg!
Een glanzende, lichtbruine vacht wordt zichtbaar.*



DE LENTEVAAS

*Ik ben op de fiets onderweg.
Met mijn racefiets vlieg ik door mijn geliefde stad Amsterdam.
Dan gaat het flink regenen.
Het lijkt wel een moessonbui, ik spring van de fiets en schuil vlak bij een winkel.*

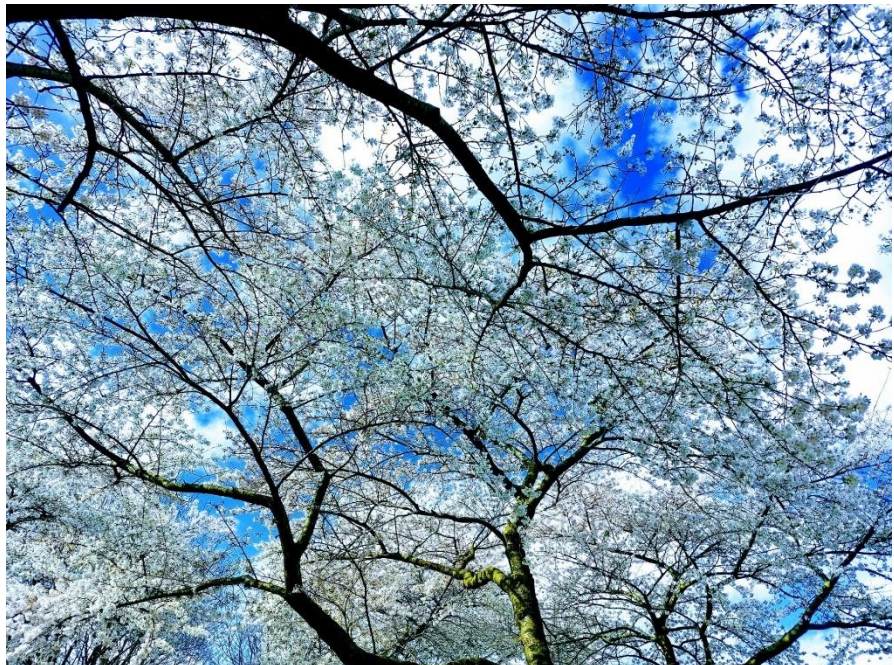
*Plotseling valt mijn oog op een prachtige vaas.
De vaas straalt in de etalage.
Haar heldere kleuren van groen en geel doen mij aan de lente denken.
Vol bewondering kijk ik naar het kunstwerk voor mij.
Ik hoor de regen niet meer.
Wauw, wat een juweeltje!
Het wordt weer droog en ik ga verder, onderweg naar mijn afspraak.
De vaas laat mij niet meet los, ze reist in mijn hoofd met mij mee!*

*Tien dagen later ben ik weer onderweg en rijd langs dezelfde winkel.
Nu stap ik de winkel wel binnen.
De vrouw achter de toonbank lacht mij vriendelijke toe als ik haar vertel van de vaas.
“Ja zeker,” zegt ze, “deze is er nog hoor, wie weet is de vaas wel voor jou bestemd?”
We praten en onderhandelen en worden het allebei eens over de prijs.
De mooie lentevaas wordt met veel zorg ingepakt.
Nu is het aan mij om haar veilig door de drukke straten van Amsterdam te loodsen.
Mijn rugzak is wel wat zwaar, maar dat heb ik er graag voor over!
In mijn huis staat een speciale plek voor haar te wachten.
Het raamkozijn is de ideale plek voor haar.
De stralen van de zon weerspiegelen de mooie vaas.*

*Op een nacht hoor ik mijn twee katten rennen door het huis.
Dan hoor ik plotseling heel veel lawaai.
Ik ben gewaarschuwd: iets is aan diggelen gegaan!*

*Ik slaap verder, morgenochtend zie ik het wel. Bij het opstaan is het meteen duidelijk. Op de grond liggen wel honderd glasscherven.
In mijn gedachte zie ik de katten rennen door het huis.*

De vaas was te mooi, ze kon niet blijven!



*VAN OVERENERGIEK NAAR INNERLIJKE
RUST*

*Op mijn verjaardag kreeg ik een intens ongeluk
met mijn fiets.*

*Nu begrijp ik dat het een grote reset was,
opnieuw de ware balans vinden in mijzelf!*

*De overenergieke manier van leven.
Te veel dingen tegelijkertijd willen beleven.
Het was niet meer mogelijk!*

*De gedwongen rust liet mij opnieuw zien wat nu
echt belangrijk was.*

*Intense hoofdpijn was het resultaat van het
ongeluk.*

Overgave het medicijn.

De lat te hoog leggen.

Jaren moest ik te veel van mijzelf!

*Nu voel ik meer de innerlijke rust groeien en
ben tevreden met wat er allemaal wel is!*

*Ik ben meer beschouwend geworden en kan
meer op een humoristische manier naar het
leven kijken.*

*Dat is een groot cadeau waar ik dankbaarheid
voor voel.*

*Met het ongeluk verloor ik mijn jeugdige energie.
Nu integreer ik optimaal de wijsheid in het dagelijks leven,
die over de jaren langzaam in mij groeide.*

Voor mijn gevoel is niets persoonlijk.

Alles heeft een bedoeling.

Zo leerde ik om de rust te integreren.

Het leven is een dans die gespeeld wil worden!



HET ZAADJE

*De grond is omgetoverd door de wormen.
Ze hebben over de tijd nieuwe aarde gemaakt.
Het zaadje voelt de warmte van binnenuit toenemen.
Na de moesson is de zon volop gaan schijnen.
Alles wordt geleidelijk warmer.*

*“Nu is het mijn tijd”, zegt het zaadje.
Langzaam klimt ze omhoog.
Haar natuurlijke weg volgend.
Dan steekt ze haar kop boven de aarde uit.
Waar is ze terecht gekomen?
Nieuwsgierig kijkt ze rond.*

*Wauw, wat is dat?
Voor haar staat een grote, oude cipres.
De takken zijn dik en wijd gespreid.
Tot onderaan haar stam zijn er takken aanwezig.
Deze oerboom staat al eeuwen geworteld!*

*Ze groet de boom eerbiedig:
“Mag ik hier bij jou komen wonen?”
De boom lacht om haar vraag.
“Ja, natuurlijk,” zegt ze, “je komt hier op deze plek
bij mij omhoog uit Moeder Aarde.
Dit is jouw natuurlijke plek om te zijn!
Al heel lang wonen er veel vogels tussen mijn takken.
Voel je welkom bij mij en de vogels.
Je kan genieten van de mijn schaduw tegen de veelheid van de zon.
Op deze plek kan je uitgroeien tot een mooie grote plant!”*

*Het zaadje wordt een plantje en over de jaren een grote boom.
Ze voelt zich nu helemaal senang bij deze bijzondere oerboom!*



ONSTERFELIJKHEID

*Wat zal er gebeuren als de mens voor eeuwig in hetzelfde lichaam rond zal wandelen?
Mijn persoonlijke gedachte hierover is dat we vast komen te zitten in de tijd!
Onze geest is als een computer met een harde schijf.
Het zal de groeven van steeds dezelfde gewoontes blijven herhalen.
Juist door de conditioneringen zullen we nog verder vastroesten in oude gewoontes.
De levensenergie zal langzaam opdrogen.
We zitten dan gevangen in de tijd.
De mens zal een robot zijn geworden!*

*Nee, ik wil geen onsterfelijk lichaam.
Het is een illusie die gevoelsmatig niet klopt.
Het is het innerlijk weten dat het op een geven moment mijn tijd is.
Dan reist de Ziel weer verder om andere ervaringen op te doen.*

*De Perzische dichter en mysticus Djelal Al Din Rumi zegt in een van zijn gedichten:
'Eens was ik een steen, daarna een plant, een dier en nu een mens'.*

*Ik denk dat het leven cyclisch is.
Alles heeft haar fases en haar tijd.
Nu ben ik in mijn 60ste levensjaar.
De herfst staat voor de deur.
Ik heb haar omarmd en binnengelaten.
Wanneer mijn innerlijke tijd gekomen is, reist de Ziel verder.
De Ziel is eeuwig onderweg!*



OVERGAVE AAN DE SLAAP

*Langzaam voel ik mij wegglijden.
Mijn ademhaling wordt steeds rustiger.
Het lichaam wordt zwaarder.
Overgave aan de slaap.
De kleine dood!*

*De geest tot rust brengen.
Alles loslaten!
Door deze overgave voel ik dat mijn geest dieper ontspant.*

*Plotseling beweegt mijn been als vanzelf.
Het hoofd maakt een snelle beweging die uit het niets schijn te komen.
Het lichaam schokt en zorgt zo voor een diepe ontspanning.*

*Ik ben klaar voor een nieuwe reis.
De reis in mijn slaap!*



WAKKER WORDEN

*Ik hoor de gierzwaluwen hoog in de lucht.
Langzaam ontwaakt de dag!*

*De tropische warmte is hier naartoe gereisd.
In elke vezel van het lichaam wordt de warmte opgenomen.
Ik omarm haar en voel blijdschap in mijn hart!*

*Het hoofd voelt lichter.
De geest ontspant.*

*De zomer staat voor de deur om te beleven.
Lekker veel buiten zijn bij mijn oerlover de zee!*

*Het hart resoneert het meeste op de trilling van het licht.
Het licht van de zon.
Ze herinnert mij aan de tropen.
Ik omarm haar licht!*



NAWOORD

*Bij deze wil ik mijn dank uitspreken aan alle docenten van Kantlijn.
Kantlijn is voor mij een platform geworden om te schrijven vanuit mijn hart.
De verschillende docenten inspireren mij altijd door hun eigenheid met mij te delen.
Ik kijk vaak uit naar de volgende maandag om te schrijven.
Wanneer het dan zover is, kan ik haast niet wachten om het onderwerp te horen!*

*Een speelse energie wil zo snel mogelijk gaan schrijven. En dan gebeurt het dat we als groep
geconcentreerd aan het schrijven zijn. Het wordt dan echt heel stil om mij heen.
Het is die diepe stilte waar de verhalen bijna als vanzelf omhoog borrelen.
Dat is de meerwaarde voor mij!
Daarna lezen we allemaal de verhalen voor.
De stilte die ik hier ervaar tijdens het voorlezen voelt als de stilte van geconcentreerde aandacht
voor elkaar.
Daarna geven de docenten opbouwende kritiek.
Soms word je gestimuleerd om nog wat meer op het onderwerp in te gaan als je dat zelf wil.*

*Ik kan het iedereen aanraden om naar de schrijversclub Kantlijn te komen.
Iedereen is welkom, er is geen drempel en je persoonlijke verhaal mag er altijd zijn!*

*Deze tweede schrijversbundel heeft deze uiteindelijke vorm gekregen door mijn schoonzus Ellen.
Het corrigeren van de verhalen en de opmaak is haar kunst.
Daar ben ik haar erg dankbaar voor!
Mede door Ellen is deze nieuwe bundel geboren!*

Ik wens jullie veel leesplezier en inspiratie.

*Namasté
Will Adelaar*

