

KANTLIJN

Verhalen van de straat

Activiteitenverslag 2023
Stichting Kantlijn Amsterdam

Gericht aan de subsidiegevers en de fondsen die ons hun steun en vertrouwen geven.

Oprichtingsdatum: 20-04-2017

K Schrijvers
Collectief
Kantlijn

// Verhalen
van
de straat

// Kortenakenstraat 16
1066 HS Amsterdam
www.kantlijn.org



Het stichtingsbestuur bestaat uit: Claudia Hettinga (voorzitter), Jaap van Zaane (penningmeester), Ruby Sanders (secretaris)

Kort verslag van de activiteiten in 2023

De activiteiten van Kantlijn in Amsterdam in 2023 beslaan drie gebieden:

1. Schrijfworkshops
2. Podiumproducties
3. Publicaties in de krant

1. De schrijfworkshops

De schrijfworkshops hebben ten doel het schrijftalent en de sociale netwerk van deelnemers te verbeteren. Kantlijn doet dit van oudsher in stadsdeel West. Sinds 2019 worden de schrijfworkshops ook in stadsdeel Oost uitgevoerd, en sinds 2023 op structurele wijze in stadsdeel Noord. De doelstellingen rond de schrijfworkshops waren voor 2023 om die in Oost te verstevigen en in Noord op te starten.

In totaal hebben er in 2023 126 workshops plaatsgevonden.

47 bij de Horizon (West)

47 bij de Oba Oost (Oost)

33 bij de Oba van der Pek (Noord)

Tijdens de lessen zien we een verloop van mensen die komen en gaan. In 2023 hebben in totaal 37 **nieuwe** deelnemers zich via de mail aangemeld voor een workshop: 9 personen voor West, 14 personen voor Oost, 14 personen voor Noord. In deelnemersaantallen is er sprake geweest van groei, maar vooral stabiliteit in aantallen op de locaties in West (de Horizon) en Oost (OBA Oost): gemiddeld zitten er per workshop nu 14 mensen in West, 12 in Oost en 3 in Noord. Totaal aantal deelnames: 1521.

Nieuwe workshop in Noord: Na een succesvolle pilot-periode in het najaar van 2022 met gemiddeld 8 deelnemers, zijn we in januari gestart in OBA van der Pek. Vanaf maart tot 1 oktober hebben gemiddeld drie mensen per week deelgenomen aan de workshops. Dat is niet voldoende. Om het eerdere succes in Noord terug te krijgen heeft de organisatie in mei, juli en begin september verschillende promotiemiddelen gebruikt. In december is besloten om te verhuizen van de OBA naar Buurthuis van der Pek.

Werving nieuwe docenten: Aan het begin van 2023 was er een tekort aan docenten om het rooster te vullen. Wegens ziekte van docenten kwamen er gaten in het rooster. Door de werving van Marlies Kieft, een nieuwe vaste docent, en de terugkeer van Karien werd het rooster weer stabiel. Helaas zijn in oktober weer twee docenten uitgevallen. De roosters zijn wel gevuld tot het eind van het jaar.

2. Podiumproducties

Kantlijn Amsterdam heeft 3 live producties uitgevoerd in 2023:

1. In Westerpark

Dit jaar zijn we gevraagd om een live evenement te doen op het Bevrijdingsfestival in het Westerpark. Hier hebben we positief op gereageerd. Helaas viel het weer tegen en respecteerde de organisatie onze eisen niet ten aanzien van de kwetsbare doelgroep. Bijzonder was hoe de deelnemers elkaar er toch doorheen trokken. Het groepsgevoel dat er ontstond was bevorderlijk voor het kameraadschap en de deelnemers hadden uiteindelijk een geslaagde middag.

2. **Kantlijn LIVE-MINI in samenwerking met Tugela85.**

Het was een heel mooie en leerzame ervaring voor alle Kantlijners en bezoekers. Yinske (directeur van Stichting metStem) een workshop presenteren, knap toegespitst op wat de schrijvers wilden ontwikkelen (zenuwen in bedwang, helder spreken, spel, ruimtegebruik). Wij zijn sinds de samenwerking voor theaterproductie De Straat helemaal op elkaar ingespeeld, dat werkt heel fijn. Het was een goed idee om de workshop en optreden in de Motuinkamer te doen, een intieme en warme ruimte. Er deden 9 deelnemers mee, van wie de helft nieuw (Jacqueliën, Maarten Pieter, Denice, Michiel), en 2 schrijvers uit de buurt die naadloos pasten in de groep. Bij het optreden waren we met iets meer dan 20 mensen. We aten ook samen met het publiek. Na elk optreden was er ruim tijd voor een gesprek over het verhaal/gedicht, dat werd heel erg gewaardeerd - ook iemand als Michiel voelde zich helemaal in z'n element. Wat ik het mooiste vond was dat Lucien aanvankelijk (bij de workshop), in een hoekje zijn verhaal voorlas, en donderdag bij het optreden ging staan, naar voren liep, duidelijk sprak en zelfs al zijn attributen had afgedaan - ik zag echt zijn open gezicht. De anderen presenteerden ook sterk, al bleef het voor sommigen best spannend. Hun teksten kwamen gelukkig echt tot hun recht en juist de veelzijdigheid ervan.

3. **Kantlijn LIVE in Perdu.**

Productiekwaliteit: De Kantlijn Live editie van december 2023 werd gekenmerkt door hoogtepunten; zoals een volle zaal dankzij een actieve netwerkbetrokkenheid van de schrijvers. De kwaliteit van de deelnemersbijdragen komt met name voort uit een over het algemeen vloeiend schrijfproces tijdens de workshops.

Thematische aansluiting: Het thema "Wij hebben de maan" werd positief ontvangen bij de deelnemers en droeg bij aan een coherent en ontroerend programma. De keuze voor een centraal thema stelt een creatieve verplichting en is bovendien publicitair interessant. In de toekomst kan er strategisch dieper over worden nagedacht in het shoppen bij landelijke kranten voor uitbreiding van publicaties (een organisatiedoelstelling voor 2024). Over het algemeen konden schrijvers goed met het thema overweg.

3. **Publicaties**

Er werden 64 teksten in de Z! krant, de Amsterdamse Straatkrant, gepubliceerd; die krant verschijnt driewekelijks in een oplage van 10.000 per editie en wordt stadsbreed gelezen. Daarbij hebben twee van onze deelnemers hebben een eigen publicatie met korte verhalen en gedichten uitgebracht.

Nieuwe redactie-medewerker: Karien, de nieuwe redacteur in het kernteam is een aanwinst. Haar taken zijn de teksten verzamelen en uittypen, het archief bijhouden, redactie op uitgaande teksten (zoals Z-krant). In overleg (tussen Arnout, Karien en Zeraja) in november is afgesproken dat Karien in 2024 wel meer wil publiceren in de media. Hiervoor zal zij een plan maken en een voorstel doen hoe ze dit wil gaan aanpakken. Ze heeft hier maximaal 50 uur voor. We wachten het af.

Publiciteit acties: In augustus hebben we een nieuwe flyer gemaakt en een advertentie voor de workshop in Noord in de z-krant geplaatst. De nieuwe website draait goed en is voorzien van alle gewenste inhoud. So far.

4. **Overige zaken**

Benadering van de doelgroep

Kantlijn is een organisatie die ruim 15 jaar geleden is ontstaan uit de koker van het straatpastoraat/ De Diaconie in Amsterdam. Sinds 2017 is Kantlijn een onafhankelijke stichting die schrijfworkshops aanbiedt aan iedereen. Een specifieke doelgroep als daklozen benoemen we niet. We noemen onze deelnemers; mensen die de wind niet altijd mee hebben gehad. Soms ook ontheemden of thuislozen.

Wij benadrukken niet meer dat we specifiek een activiteit voor daklozen aanbieden, iedereen is nu welkom. Dat creëert intern de vraag hoe we ons naar buiten kunnen profileren en welke samenwerkingen de mensen bereikt die de schrijfworkshops het meest nodig hebben.

In 2022 zochten we actief de samenwerking op met de psychiatrie, de ouderenzorg en buurtorganisaties. Om zo breed mogelijk te onderzoeken of we mensen zouden bereiken die behoefte hebben aan de Kantlijn Workshops. We doelden op **ouderen**, mensen met **langdurige psychiatrische zorg** en **“eenzame” buurtbewoners**.

Kort samengevat komt het erop neer dat zeer oude mensen niet fysiek naar de schrijfworkshops kunnen komen, ze zijn ook vaak niet in staat zijn om te schrijven. Mensen met zeer zware psychische problematiek kunnen de sfeer en de les verstoren, dat vormt een uitdaging voor docenten en vaste deelnemers. Ze blijven welkom. Mensen met angststoornissen schrikken van de sfeer en vragen soms veel aandacht. “Eenzame buurtbewoners” geven aan dat de geur van sommige deelnemers hen afschrikt, maar dat ze in de schrijfworkshops iets vinden wat ze eerder nergens anders vonden. Een veilige haven om te zijn wie je bent, een plek waar je je eerlijk en tegendraads mag uitspreken. Zij genieten echter het meest van de workshops en blijven het vaakst op regelmatige basis terugkomen.

Kantlijn en de docenten hebben geen specifieke zorgtaak. Wel vraagt het bepaalde vaardigheden om een veilige en productieve sfeer te creëren voor alle deelnemers. Daar zetten we ons voor in. De diversiteit van deelnemers en hun individuele problematiek maakt de Kantlijn workshops tot een unieke activiteit in Amsterdam. Soms gaat het er best ruig aan toe. Dat moet je als deelnemer aanspreken.

Docenten hebben in 2022 meer ruimte gekregen om tijdens de intervisie sessies hierover met elkaar in gesprek te gaan en om samen te reflecteren op situaties die ze meemaken. In 2023 verwachten we met elkaar een manifest van gedragscodes te schrijven.

Vrijwilligers stand van zaken

Op dit moment zijn er 7 vrijwilligers actief. 4 hosts die in de workshops helpen. 1 zeer breed inzetbare projectleider, 1 pr tekstredacteur, 1 webdesigner en contentmanager. Zij ontvangen geen vergoeding, maar wel een cadeaubon aan het eind van het jaar.

Aanvragen voor schrijfworkshops van derden

Sinds we in 2022 Docent op Locatie uitrolden, blijven we aanvragen krijgen voor workshops op diverse plekken in de stad. Hier een korte omschrijving van alle workshops op locatie:

Daklozendag in samenwerking met De Diaconie en Homebas: Op 16 september hebben we een kraampje bemand en een workshop gegeven op de dakloze dag. Zij verzorgde de ruimte en de publiciteit. Wij hebben de docent betaald.

Gemeente Amsterdam: Conferentie Welzijn op recept: De gemeente Amsterdam heeft ons benaderd met de vraag of we een Kantlijn Workshop zouden willen geven op de grootstedelijke bijeenkomst over Kunst en Welzijn op recept.

Buurtwerk Oost: We gaven in november een workshop op het 10 jarige jubileum feest van Buurtwerk Oost.

Mental Health Tour: In december geven wij twee workshops op locatie in de OBA in het kader van de expositie Mental Health Tour.

Archief van onze verhalen

Op dit moment is er een link gelegd tussen het archief van de Diaconie en die van Kantlijn. Dit zal verder worden uitgebouwd in een samenwerking en resulteert hopelijk uiteindelijk in een nieuw, werkzaam archief van beeld en verhalen.

Update november: Ik heb een afspraak gehad met Ton van de Diaconie. Er staat bij de diaconie een heel groot papieren archief. Daar hebben we nu inzage in en het is nu een kwestie van bedenken hoe we de archieven samenbrengen in een online archief.

Zie ook vooruitblik 2024. Hiervoor zal een plan worden ontwikkeld.

Deelname aan de afterfilm van het Dakloze.

De organisatie Homebass benaderde Kantlijn met de vraag of we teksten konden leveren voor de afterfilm / impressiefilm van het dakloze feest. De film is bedoeld voor iedereen die niet op het feest was. Het is geen verslag maar een impressie van de dag en zet dakloze mensen in een positief licht. Er hebben negen Kantlijn schrijvers aan geschreven en wij hebben de tekstredactie en coördinatie hiervan op ons genomen.

Overzicht van samenwerkingspartners in 2023

Combiwel, Locatie de Horizon

Sinds 2021 heeft Combiwel afspraken gemaakt met de gemeente over Kantlijn. Ook in 2022 mochten we gratis gebruikmaken van de grote zaal in de Horizon. Een van de deelnemers is in 2022 kok geworden in de Horizon. Hij komt nog steeds naar Kantlijn om mee te schrijven en neemt dan lekkere hapjes mee. Voor 2023 zijn weer goede afspraken gemaakt over het gebruik van de ruimte en de wederzijdse verantwoordelijkheden.

Oba , Amsterdam oost

Sinds 2020 geeft Kantlijn elke vrijdagmiddag een workshop in de Oba Oost, Javaplein. Deze samenwerking is zeer gelijkwaardig. Waarbij wij goed op elkaar aansluiten in laagdrempelige toegankelijkheid en continuïteit in aanbod. Ze zijn het hele jaar open.

Oba, Amsterdam Noord

In het najaar van 2022 zijn we een zeer prettige samenwerking aangegaan met de OBA in Amsterdam Noord. Er is een pilot geweest van 6 workshops op de woensdagmiddag. Daar hebben we samen mooie reclame voor gemaakt en dit leverde 8 deelnemers op die graag door willen in stadsdeel Noord. In maart 2023 zijn we met de workshop in Noord gestart.

Perdu

Perdu verkoopt in haar winkel sinds juni 2022 de verhalenbundel van Kantlijn. "Mijn Hoofd Is Mijn Werkplaats". Daar zijn we erg trots en verheugd om.

Daarnaast organiseerden we in samenwerking met Perdu twee zeer succesvol Kantlijn LIVE producties. In mei en in november. In totaal traden 32 deelnemers live op. Gasten waren o.a René Appel, Peter Faber en Anne van Delft.



Er wordt verdere verdieping van de samenwerking onderzocht rond workshopreeksen en het uitgeven van schrijfproducties.

Straatpastoraat Diaconie Amsterdam

Met de diaconie loopt een hechte samenwerking. Hannah, de pastor van de straatpastoraat stuurt met regelmaat mensen door naar onze schrijfworkshops.

Project De Straat: In 2021 benaderde de Diaconie Kantlijn om samen een project te ontwikkelen om hun en onze doelgroep samen iets extra's aan te bieden. De Diaconie heeft het initiatief genomen voor een samenwerking tussen de Straatlinkers, de Stem en Kantlijn. Dat werd het project DE STRAAT. Er is een Theatervoorstelling ontwikkeld. Heel 2022 hebben deelnemers van kantlijn gewerkt aan een voorstelling. Deze voorstelling zal vanaf 2023 worden opgevoerd in verschillende theaters in Amsterdam. Meer informatie over voorstelling De Straat en de speellijst lees [hier](#).

Samenwerking Tugela85

Tugela85 (kunsten cultuur gebouw in Amsterdam Oost) heeft een lokaal programma aanbod. In hun aanvraag is geld ontvangen voor twee kleine kantlijn live edities. In april 2022 heeft een Kantlijn live - mini plaatsgevonden ism het laagdrempelige podium van Tugela85. 'Kantlijn mini's' zijn tussentijdse mogelijkheden om live op te treden voor bezoekers. Tugela85 biedt Kantlijn een podium waar op laagdrempelige en veilige wijze kan worden geoefend met live performing voor een klein publiek. In 2023 staan weer twee 'Kantlijn live mini's' gepland ism Tugela85.

5. Interne organisatie en team Kantlijn

Redactiewerk

Kantlijn werkt al jaren samen met de Z-krant redactie. Zij plaatsen wekelijks verhalen van onze deelnemers op de achterkant van de Z-krant. Dat levert Kantlijn veel aanzien en nieuwe deelnemers op. Ook de deelnemers ervaren een gevoel van trots als hun verhaal is gepubliceerd.

De samenwerking vraagt ook wat van Kantlijn. De verhalen moeten -drie wekelijks- in een bepaald format, worden aangeleverd. Dat vraagt om ervaren redactiewerk. In 2021 werd de redactie verzorgd door bestuursleden. Gezien de deskundigheid en nauwkeurigheid in aanlevering is nu gekozen voor een betaald redacteur die verantwoordelijkheid heeft over alle teksten die Kantlijn publiceert.

In september 2022 is Karien van Assendelft op freelance basis gestart (voor 3 uur in de maand) als vaste redacteur voor het aanleveren van teksten bij de Z-krant. Deze samenwerking verloopt zeer goed en levert

Kantlijn stabiliteit en kwaliteit. Daarvoor is besloten de redactiefunctie vanaf 2023 uit te breiden naar meer uren en een uitgebreider takenpakket. Dit is nodig geweest om het bestuur verder te ontlasten en de teksten van de schrijvers te borgen in het collectief geheugen van Amsterdam. In 2024 kijken we hoe hier in een database de verdere aanpak voor kunnen verzorgen.